



圖書館報

華東臺商子女學校/圖書館報 NO.37

2020 年 5 月 27 日

發行人：王先念 總編輯：徐以誠

第三十七期

副總編輯：趙文達 執行編輯：朱智伶

美編：朱智伶

壹、新書報到.....	2
貳、閱讀不停歇.....	5
參、防疫小學堂.....	6
肆、教學分享	9
伍、榮譽榜.....	11
陸、學生作品.....	13



壹、新書報到



為促進圖書資源流通，儲備更多華東學子的閱讀能量，圖書館每年於校慶時動員愛心媽媽們籌辦募書款活動，至今推行有成，特別感謝華東親師生為募書款活動的支持和付出，募款所得為本校購書基金。藉此，圖書館廣向教師們徵求推薦書單並從臺灣添購繁體書籍，以因應校內不同學習階段需求。

本次添購書籍逾百本，有話題十足的《用九柑仔店》系列、小朋友喜歡的《屁屁偵探》系列、帶你領略建構中國文學的《經典少年遊》詩詞曲等，還有獲獎的《布魯克林孤兒》、《上流法則》囊括中外文學及各個年段，還有自然科學、心理、音樂、哲學等，涵蓋主題多元供大小朋友們閱讀。未來，我們將持續籌辦募書款活動，將校園圖書汰舊換新，讓華東師生有更豐富多元的閱讀資源，活化閱讀能量！



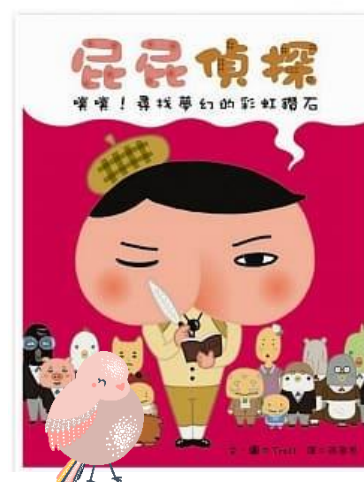
新書簡介



《屁屁偵探噗噗！尋找夢幻的彩虹鑽石》

「嗯哼，有可疑的氣味喔。」無人不知的名偵探——屁屁偵探——再度帥氣登場。不論是什麼樣的事件，他都能冷靜的接近真相，噗噗的幫你解決。

這回的委託人是鎮上的大富翁——龜小路家族，他們家的千金被綁票了，綁匪的目標是「彩虹鑽石」，但麻煩的是，龜小路



家族雖然知道這顆鑽石就在宅邸裡，卻不知道祖先把它藏在何處，唯一的線索是一個卷

軸，於是屁屁偵探再次發揮抽絲剝繭的能力，循著線索一步步從走廊上的盔甲收藏、澡堂地板上的磁磚、大廳牆上的肖像畫、庭院中的雕像.....甚至掉入「陷阱」，進入宅邸地底的祕密通道中.....，屁屁偵探如何幫助這家人找到彩虹鑽石，救回他們的女兒呢？犯人的真實身分又是？

《用九柑仔店》

★榮獲第八屆金漫獎「青年漫畫獎」和「年度漫畫大獎」雙料大獎

★金獎漫畫 IP 改編×金獎團隊重金打造_同名電視劇躍上螢幕



這裡也許沒有 24 小時的便利，但 卻有永久的暖心！漫畫家阮光民以家鄉阿公開的柑仔店為原型，植基於日常人情與時代創新精神，所創作的本土漫畫。每個人心中都有一間永遠亮著燈的「柑仔店」，只要召喚美好的過往，溫暖便會占滿記憶的貨架.....

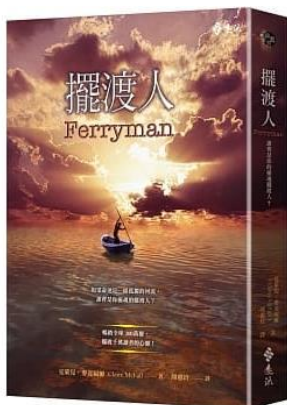
「國中畢業，我離開家鄉，離開和阿公相依為命的柑仔店，一個人北上，半工半讀完成學業，進入一家地產公司，靠著遊說別人拋棄回憶的「盒子」(舊屋) 維生。住在窄小的公寓裡，早出晚歸，陽台盡是枯死的植物，冰箱裡塞滿阿公寄來的醃菜，每晚收聽著左鄰右舍的日常生活，隔天起床出門卻跟他們一點關係都沒有。

直到有天，一通電話，說家鄉的阿公突然倒下了.....」





《擺渡人》



真愛能跨越死亡的界限嗎？

如果命運是一條孤獨的河流，

誰會是你靈魂的擺渡人？

在前往阿伯丁與生父初會的途中，發生一場意外車禍之後，荻倫發現自己茫然置身一處灰暗寒冷的荒原。她舉目四望，只見一個神情冷峻詭異的少年—崔斯坦，荻倫沒有選擇，只能跟隨他的帶領，才能跨越這座荒野。他冰冷無情，但在這詭異又危機四伏的地方，卻是荻倫唯一的保護者與引路人，一路上，荻倫漸漸意識到崔斯坦並不是偶然出現的路人，他是特意現身來等候她、陪伴她、保護她.....命運，就從他們相遇的那一刻開始，展開曲折離奇的改變....

《擺渡人》暢銷全球逾三百萬冊，是一部迷人、真誠，充滿玄奇想像與人性溫暖的心靈療癒小說，它講述愛——拒絕被死亡侷限的愛。作者透過男女主角所見所感的動人歷程，細膩道出所有人對親情、友情和愛情終極幸福的嚮往。巧妙、驚人的情節交錯，讓這部小說別具一格，顫動千萬讀者心靈的共鳴！

《我擁群像：栽進體內的微米宇宙》



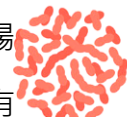
你，從來不只是你，而是你，加上一.....大群微生物。是什麼樣的科普書，讓祖克柏放在床頭，更讓比爾·蓋茲提筆撰文推薦？

新銳科普作家艾德·楊首部力作，一推出旋即與道金斯《自私的基因》一同躋身科普經典之列。





「你知道嗎？當你伸手觸摸桌子，微生物會從你的手飄到桌面上；當你開口說話，它們會像吐出的霧氣一樣從嘴裡噴出來。這些看不見的小居民以難以想像的數量住在我們的皮膚、腸道、口腔等各個身體部位裡，既能幫助我們建立免疫系統，但也可能讓我們生病。自然界中有一種看似是極端仇男主義者的常見微生物，會讓雄鼠婦漸漸變得「女性化」，然而，它卻也是蚊子重要的營養補充來源，或是決定某些昆蟲是否能順利繁衍的要角；也有一些昆蟲會假借保護之名，把密密麻麻的共生菌囚禁在細胞裡，需要用的時候將它們鬆綁，一旦沒用了就「全數殺光！」；至於人類，母乳中的寡糖可不是要給嬰兒的養分，而是要餵給寶寶腸道共生菌的飼料，乳汁裡的脂肪球更可以打包許多會吃細菌的病毒，給嬰兒當作第一套共生病毒新手包。

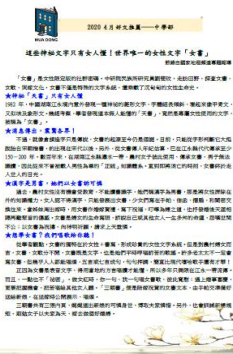


貳、閱讀不停歇

新冠病毒肆虐全球，打亂了所有人的生活步調，在歷經史上最長的寒假後，我們終於在春暖花開的時候齊聚於美麗的華東校園。

為了能夠持續推廣閱讀，圖書館將有獎徵答搬到戶外了，透過好文推薦的內容設計提問單，讓同學們在疫情期間閱讀不停歇，答對問題可以參加抽獎有機會獲得小禮物喔！

除了定期更新好文推薦暨有獎徵答外，閱讀存摺、閱讀心得評選持續進行，累進每一位同學的閱讀基石，培養能夠帶著走的能力，讓我們一起閱讀不停歇！





參、防疫小學堂



了解病毒才更懂得保護家人

(2020/03/16 國語日報)

文 / 黃琮寧 (馬偕兒童醫院兒童感染科主治醫師)

二〇〇三年有 SARS 風暴，二〇〇九年是豬源流感 H1N1 大流行，二〇一三年突發禽流感 H7N9，二〇一九年又來了新冠肺炎。過去這二十年，發生四次新興病毒從動物身上跳進人類世界，並企圖造成大流行。這些病毒到底怎麼了？

SARS 發生時，科學家花了整整兩個月才抓到凶手，原來是一隻新的冠狀病毒。十七年過去，科技進步到令人咋舌，二〇一九年十二月底，在武漢發現群聚感染肺炎，兩週後確認病原體是冠狀病毒，同時基因序列全部解碼上傳，供全世界的研究者下載研究。

反應取決童年抗體

身體的反應取決於童年期所建立的抗體。舉例來說，H7N9 禽流感從家禽傳到人類，當時感染的幾乎都是老年人；奇怪的是，H1N1 豬流感同樣從動物傳到人類，重症卻大部分是兒童。多年研究終於發現：童年感染過類似病毒，這些抗體會成為未來對抗病毒的重要防線。

二〇〇九年 H1N1 豬流感病毒雖然是一隻新興病毒，但因六十歲以上的人，在童年期幾乎都感染過類似病毒，因而多能安然度過。而 H7N9 的抗原比較類似這半世紀才出現的 H3N2

病毒，因此反而是六十歲以下的人童年有抗體，因此重症落在六十歲以上的老人身上。

因此，新冠肺炎之所以嚴重，是因為老人身上沒抗體，無法帶來有效的保護。事實上，六十歲以上的人不論得到 SARS、MERS（二十歲以上就很嚴重）、新冠肺炎病毒等任何童年時沒有抗體的冠狀病毒，都是嚴峻的考驗，容易重症或死亡。至於那四種被歸類為「普通感冒病毒」的冠狀病毒們，之所以「普通」，是因為童年時人人都感染過，身上有抗體，一直到老都受益。

但不論哪種冠狀病毒，兒童感染卻以輕症居多，甚至不易感染，是什麼道理呢？

長者免疫功能較弱

當老人遇到新鮮事物時，適應方式就是掃描童年記憶找堪用經驗。不僅大腦如此，免疫系統也是如此。二〇一九年在《細胞宿主與微生物》雜誌，刊出一篇流感病毒的研究，研究者發現免疫系統的老化，其實跟大腦老化有異曲同工之妙。

老年人的免疫 B 細胞因「創意用光了」，當遇到新突變的流感病毒，傾向選擇使用兒童時期的抗體來解決。防範效果差之下，重症死亡率自然偏高，接種疫苗效果也較低。

如今，新冠肺炎病毒來襲，六十歲以上年邁的 B 細胞，再次努力翻找舊記憶，卻無法找到可用抗體。更糟的是，B 細胞「創意用光了」，新抗體生成緩慢，身體激素風暴卻已將肺部組織破壞殆盡，造成重症與死亡。

兒童的 B 細胞「創意十足」（somatic hypermutation，高度變異），可快速產生有效的抗體。現今，兒童免疫系統面對流感病毒的挑戰，還是遠高於冠狀病毒威脅，導致兒童流感重症比其他感冒病毒都來得多很多。

相反的，當兒童面臨各種呼吸道病毒，包括新冠肺炎病毒，雖然也會生病，但因兒童 B 細胞「創意十足」，常可進行高度變異，快速產生有效抗體，讓疾病復原。

防疫就是健康生活

目前看來，二〇一九新冠肺炎病毒全球化已勢不可擋，科學家正加緊腳步研發藥物與疫苗。人們透過自然感染或疫苗接種，對這隻病毒都有抗體後，或許就會成為人類第五隻「普通感冒的冠狀病毒」，在兒童期得到後，一輩子不再被這隻病毒折磨。然而要走到這一步，須傾洪荒之力，把資源集中在疫苗與藥物的生產。

防疫的精神總結三個字：「知、緩、愛」。「知」：知識就是力量，了解新冠肺炎病毒特性，八成新冠肺炎病毒的感染者是輕症或無症狀，六十歲以上與慢性病患者才有較高的死亡風險，八十歲以上的老人挑戰更加嚴峻。在還沒有疫苗與藥物前，防疫重點在保護這些易重症族群。「緩」：全球社區傳播已無法避免，防疫目標是讓病例數的增加速度能緩則緩。大家都做好個人衛生，避免醫療大崩盤。「愛」：校園防疫是為保護家中長輩；居家隔離，是為保護所愛的親朋好友，拒絕恐慌，停止歧視，互相感謝，為愛防疫。

提醒家人：身體有感冒症狀，要請假在家休息；每天勤洗手，不共食，在公共場所戴口罩，記得要睡飽。防疫就是健康生活，其實一點也不困難。





肆、教學分享

班級共讀《蘋果樹》分享篇

宿遷校區 賴美雪老師

蘇軾說：「舊書不厭百回讀，熟讀精思子自知。」說明書中的黃金屋，遍尋千遍也不厭倦，精熟閱讀後便自知。朱熹也說：「讀書之法，在於循序而漸進，熟讀而精思。」每次的閱讀後，都能秒趣橫生，激發不同的體悟，並從書中得到可貴的知識。我們珍惜這一場新冠肺炎病毒疫情之後，再次到學校上課的快樂時光，讓我們戴上口罩、張開雙手迎接新學期的「悅讀閱讀」課程。

在庚子年的開端，小美老師在閱讀課上精心挑選了《蘋果樹》當作班級共讀書籍，這是一本淺顯易懂的經典感恩書籍。作者：法·瑞喬·約翰，出版社：現代出版社。

《蘋果樹》書中的大意是：從前有一棵樹，她好愛一個小男孩。每天小男孩都會跑來樹下，收集她的葉子，把葉子編成皇冠，扮起森林裡的國王，一下子爬上樹上吃蘋果，一下子在樹幹上盪秋千，玩累了，男孩就躺在樹蔭下睡覺。男孩好愛這棵樹喔！樹也好愛這個男孩，他們都好快樂！

當小男孩漸漸長大後，很少來找樹聊天，樹覺得好孤單。有一天，男孩來到樹下，直接說出他需要錢買東西。樹沉默了一會兒說：「孩子，你把我的蘋果摘去城裡賣錢。」男孩摘下她的蘋果，把蘋果通通帶走了。樹好快樂。男孩又好久沒再來……樹好傷心。

又有一天，男孩回來了，樹高興得發抖，小心翼翼的招呼他。男孩說：「我要結婚了，想要一間房子。」樹低頭想了又想說：「孩子，我沒有錢，你把我的樹枝砍下，去蓋房子吧！」男孩抱著所有的樹枝離去，樹望著他的背影好快樂。又過了幾年後，男孩又來到樹下，向她訴說想要一條船去遠航。樹緊蹙眉頭說：「孩子，砍下我的樹幹，去造一條船。」男孩不加思索的砍下樹幹，坐船離去。樹好快樂……但不是真的。

當男孩年老時，又來到樹下，這回只想要休息，老樹根挺直了背，讓男孩坐的舒適些，男孩坐了下來。樹好快樂。結論是：記得有空多多陪父母說說話。

同學們的精采分享：六年級苡臻的心得——樹就像一位偉大的母親，把什麼都給小男孩。六年級苡蓁的心得——一定要多陪陪爸爸和媽媽，長大後要自力更生。四年級文星的心得——真希望我也有一顆這樣的樹。四年級軒羽的心得——樹像父母愛小男孩。多跟父母說說話。三年級逸軒的心得——她不但愛分享、幫助男孩，讓男孩完成夢想。一年級皇霆的心得——小男孩好久沒回來，樹好傷心。

樹從成長到茁壯，到漸漸年老，像不像我們的父母啊？同學們，蘋果樹彷彿是最疼愛我們的父母親，要什麼給什麼，多麼的偉大。俗話說：「樹欲靜而風不止，子不養而親不待。」我們孝順父母要及時，勇敢對父母說出「我愛您。」小美老師把圖文並茂的《蘋果樹》閱讀紀錄單展示在川堂，供學生們互相觀摩學習成長。期待同學們能相互激盪亮麗的火花，產出更多得意作品與大家分享。書是我們的好朋友，不等待疫情戴起口罩讓我們盡情閱讀吧！



1 共讀《蘋果樹》



2 專心寫作



3 書寫心得單



4 自我審查心得單



5 我的作品-一年級



6 我的作品-三年級



7 我的作品-四年級



8 《蘋果樹》心得單成果展



伍、榮譽榜

全國高級中等學校閱讀心得寫作第 1090315 梯次獲獎名單

	名次	年級班級	學生姓名	作品標題	指導老師
1	特優	高一仁	董元韶	<u>滾滾紅塵——我讀紅樓夢</u>	鄭坤逢
2	優等	高一仁	劉承翰	<u>海倫•凱勒教會我的四件事</u>	鄭坤逢
3	優等	高一仁	朱孟璇	<u>品咖啡讀人情</u>	鄭坤逢
4	優等	高一愛	張麗汶	<u>要學會長大的這幾年</u>	徐倩如
5	優等	高二忠	廖芃蓁	<u>珍惜與成全</u>	徐倩如
6	優等	高二孝	李凱芳	<u>勿忘初心</u>	徐倩如
7	優等	高二仁	徐若寧	<u>你的起點，絕不會是你的終點</u>	施姿綾
8	優等	高三仁	史家欣	<u>孤獨在寂寞的背面綻放</u>	汪丞勳
9	甲等	高一孝	吳晨寧	<u>成長中追尋自我的旅程</u>	鄭坤逢
10	甲等	高一孝	潘冠臻	<u>褪色的回憶</u>	鄭坤逢
11	甲等	高一仁	張瀟文	<u>為你的幸福鋪路</u>	鄭坤逢

12	甲等	高一仁	王捷馨	<u>天地與我的——心對話</u>	鄭坤逢
13	甲等	高一仁	張芷榕	<u>你會是我生命中的擺渡人嗎？</u>	鄭坤逢
14	甲等	高一愛	羅兆宏	<u>讀格列佛游記有感</u>	徐倩如
15	甲等	高二忠	林宜衡	<u>你的孩子不是你的孩子</u>	徐倩如
16	甲等	高二仁	李紀蓓	<u>追尋自己的救贖風箏</u>	施姿綾

全國高級中等學校小論文寫作第 1090325 梯次獲獎名單

	名次	年級班級	學生姓名	作品標題	指導老師
1	優等	二年愛班	羅兆雲、吳柏婷 周怡萱	我的 Arduino 會說話	徐以誠主任 劉炫均老師
2	優等	二年忠班	施仲遠、程世豪 葉家妤	自製即時光譜儀觀察減光 鏡對於光源頻譜的影響	徐以誠主任
3	甲等	二年忠班	郭旖容、楊新佑 陳妍安	COVID-19 與 SARS 的疫情比較	周家瑜老師

陸、學生作品

學校名稱：華東臺商子女學校

年 級：一年級

班 級：高一仁

名 次：特優

作 者：董元韶

參賽標題：滾滾紅塵——我讀紅樓夢

書籍 ISBN：9787535573438

中文書名：紅樓夢

原文書名：紅樓夢

書籍作者：曹雪芹

出版單位：湖南教育出版社

出版年月：2011 年 1 月

版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者：曹雪芹

曹雪芹，名沾，號雪芹，出生于江甯（今南京）。曹雪芹早年過著富貴風流的日子，直至雍正年間，曹家因獲罪被抄家，從此一蹶不振。曹雪芹深感世態炎涼，寫下《紅樓夢》。

一、相關書訊：

此書由甄士隱緣起，之後隨其好友賈雨村來到金陵，描寫賈史王薛四大家的榮衰起伏，其中又以賈家為主軸。書中描繪的「金陵十二釵」皆是妙人，見識遠在男子之上。因其對豪門的吃穿描述精細，實乃「中國封建社會的百科全書」，意味深長。

二、內容摘錄：

鳳姐兒等來至探春房中，只見他娘兒們正說笑。探春素喜闊朗，這三間房子並不曾隔斷。當地放著一張花梨大理石大案，案上磊著各種名人法帖，並數十方寶硯，各色筆筒，筆海內插的筆如樹林一般。那一邊設著門大的一個汝窯花囊，插著滿滿一囊水晶球兒的白菊。西牆上當中掛著一大幅米襄陽《煙雨圖》，左右掛著一副對聯，乃是顏魯工墨蹟，其詞雲：「煙霞閑骨格，泉石野生涯。」案上設著大鼎。左邊紫檀架上放著一個大觀窯的大盤，盤內盛著數十個嬌黃玲瓏大佛手。右邊洋漆架上懸著一個白玉比目磬，旁邊掛著小錘。那板兒略熟了些，便要拿那錘子去擊，丫鬟忙攔住他。（P299-300）

三、我的觀點：

家裡有一面牆，專門做成書架，我素喜稱之為書牆。父親喜歡購置紙本書籍，如今早已塞滿整面牆。書籍種類繁多，光是紅樓夢就有許多不同版本的：羅馬拼音版、程偉元排印的印刷本、脂硯齋抄評的底本等.....羅馬拼音版的還是我學習努力從老師那換來的獎勵呢。

我記得第一次翻開那本封面精美的拼音本，那時我八歲有餘。可能是當時童心未泯，我對字句沒甚興趣，倒是被書中栩栩如生的插圖吸引住了.....葬花的林黛玉、撲蝶的薛寶釵，一個個鮮活的人物都躍然紙上。等我再長大了一點兒，能夠理解紅樓夢中的故事情節，才算是第一次把這本書讀過一遍。當時覺得結局悲劇如此令人心痛，想太多倒是自討沒趣，也就不再多加顧慮，索性將他扔到九霄雲外去了。

直到十二歲上下，父親買了脂硯齋的批註本回來之後，我才發現，我換來的那本羅馬拼音版，竟然並非原文，而是給青少年編著的白話文版本。那兩本厚厚的擺在桌上，我再次翻開，豁然發現其中的原創新意.....書裡有的是我沒見過華麗辭藻、優美情境，不管是所唱詞曲，抑或是人物的衣裳、食品、傢俱，皆是優美精細、不可細數。我沉浸陶醉在「榮華富貴」裡，迷花了眼。此後我常常拿出來翻閱，卻從不看完整本書。於我而言，賈府全盛時期，眾人錦衣玉食，聚在一

起開詩社，賞花弄草才是最吸引人的部分。除此之外，怕是只有作者所題的詞曲能引起我的注意。

今年，我整理書牆時，意外地找到了一本我從未看過的「陌生」紅樓夢。它是精裝版的，又厚又重。想著我好像從來沒有認真地看完一整本，所以我打定主意，要再看一遍。不出兩天，我就翻到了最後一頁，一口氣讀下來，盪氣迴腸、意猶未盡.....

我素來不喜的開頭和結尾，在這一遍閱讀之下，倒是展開了新的意味。以前未解深意，甄士隱簡直是最多餘無趣的故事。但是這次認真看過作者引述之後，發現甄士隱是「真事隱」的諧音，非常有趣。寶玉被引進太虛幻境，警幻仙姑引他看十二支「紅樓夢」戲曲，希望點醒他，卻也點醒了我們，金陵十二釵的結局。結尾則是四大家族的衰落，寶玉看破紅塵，出家做和尚。那些絕妙的女子有的香消玉殞，有的就此落入塵世，沾染上一身污泥。看著自己喜愛的角色一個個相繼隕落，那對我來說是不想看到的情況。但是這次，在看了前因後果之後，只覺得今非昔比，緣分已盡，各自安好。

之前，也有老師叫我們寫讀後感想，我也寫過紅樓夢。那時我的感悟，怕是義憤填膺地指責封建社會下愛情的閉塞。但這次，我看到了全新的面貌，封建社會下，哪裡只有戀愛和婚姻的悲劇？這本書，只不過以這個淒美的愛情悲劇，控訴封建社會的腐敗並對其強而有力的批判。作者的親身經歷也具體展現在其人物的體現上，其中人物的衰敗，幾乎沒什麼人是真正的因為惡人行徑，大多是在封建體制的迫害下走向凋亡衰敗。明明是這麼深刻的意涵，紅樓夢的文風卻極為清雅舒服，四處透露著禪機，反而給人一種恰到好處的解脫感，只留一抹淡淡的愁緒縈繞眉間。

我也算是將這本書讀了好幾遍，每次都會發現新的旨趣。我也只領略其中一分兩分的人生況味，可能我下一次拜讀紅樓夢，又另有一番深長韻味吧！

四、討論議題：

- 1.如果妳的靈魂穿越時空進入大觀園中，妳會成為唾棄封建制度，自視清高的林黛玉，還是無奈接受，將自己終身大事託付給旁人的薛寶釵？
- 2.如果妳是賈母，在妳知道了寶玉在愛而不得後會出家，還會阻攔他和林黛玉在一起嗎？還是為了家族興盛利益而犧牲子女的婚姻幸福？

