圖書館雙月報
第25期
中華民國105年12月15日/星期四　郵箱:1059793334@qq.com

1-3專題報導—江美芬老師、圖書志工群
4-8閱讀現場—故事志工、許景雯老師、泛亞文化
9-10人物專訪—一仁陳佳妤、二忠陳妍綾、一孝張怡瑞
11-12閱讀活動—江美芬老師、孫書娟老師
13-15讀者園地—焦陽老師、學生作品
16志工園地—圖書志工組長陳鳳美
17心靈萬花筒—副校長兼教務主任鄭京榮

發行人:王先念　總編輯:鄭京榮　副總編輯:趙文逵
執行編輯:江美芬　美編:焦陽

活力熱情．愛在華東．有您真好
-華東15周年校慶，圖書館活動記實

圖書教師江美芬、圖書志工群

華東15周年校慶，圖書館共襄盛舉，由志工群所策畫及辦理之洞洞樂、投投樂及義賣咖啡等活動，已經於2016年11月5日圓滿結束。活動前，洞洞樂由志工群協助收集三百道益智題目，並以同學喜愛的獎品進行收集採購。11月5日校慶日當天，參與讀者絡繹不絕，人潮一波接著一波，大家對此活動還要猜題目感到新鮮有趣(有別於一般只是抽獎品的性質，要先動腦猜題再抽獎，是圖書館才有的特色)。有些孩子也邀請家人一同參與。本校唐進豐老師、嚴天龍老師、周玉笙老師及蘇校區林宛懿老師也帶著同學一起參與洞洞樂的活動，達成此活動要大家動腦、寓教於樂之目標。投投樂也吸引許多的同學參與，大排長龍，義賣咖啡則是買咖啡送咖啡杯，當天有許多的民眾坐在咖啡吧前的木棧道，與家人有輕鬆悠閒的時光。



感謝家長會長、愛心團長及圖書組志工的支持及全力協助。

當天活動總收入為人民幣9965.44元，成本為人民幣4041.44元，總結餘為人民幣5,924元。圖書館為響應輔導室校慶當天收入部份捐為仁愛基金，已捐出人民幣500元做為仁愛基金，剩餘人民幣5,424元全數做為圖書基金。本學期圖書館在讀者的支持下，已有家長黃明珠捐贈單筆人民幣2,000元作為圖書基金，加上校慶當日活動的結餘為人民幣5,424元，合計人民幣7,424元。家長會也將校慶盈餘捐出人民幣5,000元給圖書館指定採購電子閱讀設備(如IPAD)、電子書及電子期刊等用途。

圖書館後續邀請全校親師生協助開立課外閱讀書單，加上之前已收集科普書單，做為後續採購書目。圖書館也承諾在採購的書單上將此次參與活動的讀者名單都放在採購的書目中。

文續版1

圖書館後續並由圖書組志工組長小美媽媽召集大家開了一場校慶活動的檢討會，希望讓圖書館未來的活動能夠更加精進。當天的活動檢討記錄如下：



咖啡吧：

咖啡吧早上兌領咖啡人數多且來的時間早，開始營業時間需提早。

洞洞樂：

猜題活動使原本的遊戲更有趣，吸引很多人，工作人員不足，因此排班時間工作動線安排需特別注意。

投投樂：

遊戲為園遊會少有的活動，因此吸引人。排隊與遊戲動線規劃，收款與沙包發放的工作分配，需再多次討論與預演。

結語：

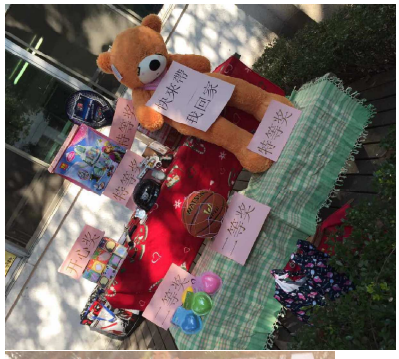
集結志工群的分工合作，活動受到家長與學生的熱烈喜愛，其中細節部份仍有進步改善空間，活動規劃需站在消費者及賣家立場反覆設想，與所有工作人員一起預演，並假設可能的狀況，使突發狀況降低。此次活動有三個，因此有工作人員不足狀況，下回校慶若人手不足，可集中主力在較受歡迎的項目。

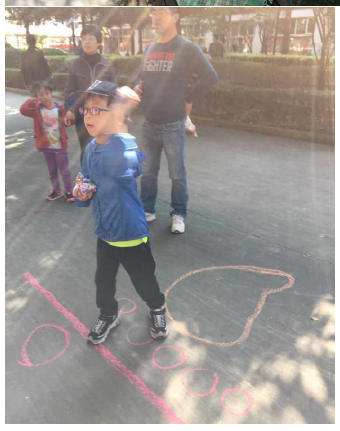
校慶當天精彩活動照片：

投投樂









文續版2

洞洞樂



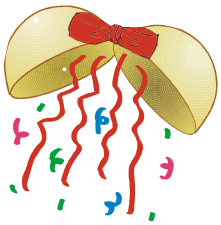




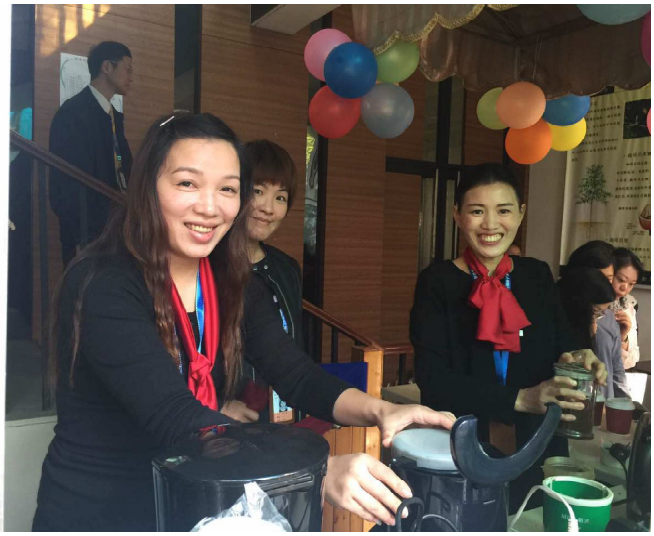




咖啡吧







為愛朗讀

故事組志工組長梁尤娟

每一個人生下來就是一個獨一無二的故事，華東的故事媽媽們，來自不同地方，不同行業，為孩子們不僅說繪本中的故事，也在述說她的人生故事。我們來聽聽看她們的故事！

@淑雅媽媽為什麼持續地說故事呢?

六年前單純的抱著想為孩子們講故事的心踏入了故事媽媽團隊,沒想到一路上收獲最多的卻是自己,從中我不僅收獲了許多快樂,也讓自己學習到原來故事不只是能豐富孩子的生命,給他們快樂,也能藉由故事給予孩子們良好的生命教育,因此我更愛為孩子們講故事了!每次總抱著像約會一樣快樂的心情進班與孩子們分享故事,並親手設計制作每個故事總結和主軸的海報,希望能給予孩子們正向的人生觀與態度,也許某天有個孩子會因某個故事而對他有正向的影響和幫助,那自己的生命是不是也更加有意義和快樂了呢?

@筱惠媽媽的心靈陪伴者有誰呢?

聽故事是很多人小時侯的回憶，跟著故事的內容上山、下海，總是能夠激起無限的想像力，跟著故事的情節擴展我們的視野，在故事內容之外有著不一樣的經驗等著我們去體驗。當故事媽媽除了是將故事分享給各位小朋友，其實也是和小朋友進行一場經驗和心靈的交流，謝謝每一位小朋友的陪伴。

@繡明媽媽被什麼事感動呢?



自己從前就喜歡繪本，所以選擇當故事媽媽。第一次踏上講台說故事，就被孩子的熱情感動了。說故事過程中除了引導一年級小朋友從繪本裡認識自己、尊重他人，還能從故事後的互動，了解他們各種想法，並給自己帶來深深的反思，讓自己也跟著孩子們共同成長與改變。

@鳳玉媽媽的幸福感來自哪裡?

每次講完故事滿滿的幸福感，是我持續講故事的動力。

為能大大提升孩子每月一次聽故事滿足感，事前預備、規劃、熟悉故事情節，總是不可少。在開始講故事前，看到孩子高興跳著說，太好了，今天可以聽故事了；或是孩子們微笑著、帶著期待心情問，今天要講什麼故事啊！這樣的互動在故事媽媽與聽故事孩子間產生微妙的關係。

文續版4

講故事時，緊張情緒總是消失在這些可愛回饋與彼此互動中。故事進行過程，總能感覺到孩子們情緒，跟著故事情節，而有不同表情，或興奮、或傷感、或滿足，這時深深感受被故事滋養長大的孩子是幸福的。

@雅蕙媽媽有新的體驗來自?



距離上次到學校講故事已經過了6.7年了，從故事姊姊真的變成故事媽媽，再次進班的感覺既熟悉卻又陌生，不變的是孩子聽故事時眼神中的光芒和聽完故事後冷不防的小小感動回應！這次進班的是幼兒園，真的是不同以往的體驗，但也讓我在故事媽媽這條路上，開拓了不一樣的視野。



@美惠媽媽肯定了誰呢?

剛到401班說故事時，孩子開始討論時反應總是害羞小聲回答，我總是會用眼神及口頭給予肯定，並重複孩子的話讓其他的孩子聽到，經過這幾次進班說故事，孩子主動發表變多了，還會舉手說:故事媽媽，你都點另一邊，都沒點我們這邊!我仍然對這小朋友說對不起，故事媽媽疏忽了,等會會記得的!

這次"我們的樹"繪本小朋友在回答時以環保為主,就順這主軸讓孩子發表保護環境的意見,看得出學校在這方面的教育很落實,所以孩子們很容易表達出意見。

@暄如媽媽有趣的事來自哪裡?



故事真的很有趣，同一本故事，會因為不同的經歷而有不同的啟示。

就拿故事「小北極熊」為例，一開始我們的主軸設定是孩子們遇到環境轉換及如何調整適應的問題，但因為曾經有和孩子走失的經驗，在故事中我們看到爸爸擔心小北極熊的焦慮，以及小北極熊離開爸爸的不安，所以後來把故事的延伸改為與爸媽走失時的心情以及如何尋求幫助，我想這對於小一的孩子來說，也是他們很容易碰到的問題，所以即使是之前已經聽過的故事，相信再一次的閱讀都會有不同的想法和啟發。說故事給孩子們聽真的很有趣，而孩子們給我的回應是我這次參加故事組最大的收穫。

文續版5

@Hannah媽媽歡樂是什麼呢?

很高興參加了故事組，在這小團隊裡每位團員都有值得我學習的地方，每次開會都是歡樂的。雖然說故事的經驗僅只於和自己的孩子親子閱讀，對繪本卻很喜歡很喜歡。第一次進班講故事給小小朋友們聽還是很緊張的，但是很喜歡他們鴉雀無聲專心聆聽，大大的眼睛盯著畫面；也很喜歡他們積極參與舉手回答，不管內容如何卻勇氣可嘉；更喜歡在故事結束後孩子們滿足的離去，相信他們度過了快樂的時光。



@尤娟媽媽被什麼電到呢?

每次面對孩子時活力就來了，被聽故事的孩子那專注的眼神給迷住了，孩子熱情發表的電力給電到，孩子天馬行空有創意的想法激發我那僵固已久的腦袋，哈哈！這就是為什麼我要一直說故事，因為這樣我就一直能擁有年輕有創意的腦啊！想保持年輕的媽媽們，來故事組說故事就能讓你永保年輕喔！快來說故事吧~

****

『象形文畫』-有趣的象形字

蘇州校區　許景雲老師

文字是時代演化的產物，每個時期文字的書寫方式並不一樣，最早的文字就像畫圖一樣，淺顯易懂，而後才慢慢變成了現在我們熟悉的字體，以前的字到底長怎樣呢？現在就跟著華東蘇校區五年級的小朋友們來一場華麗的文字大冒險吧！

課程緣起

每個中國文字都富含深意，這些文字是怎樣被創造出來的呢？依據漢代學者的歸類，將造字方法分為六種類型，分別為象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。其中象形字是以簡單的線條描繪出物體特徵，使人一看就知道表示什麼。本次課程藉著影片與繪畫的方式，讓孩子們親近文字，了解文字的發展歷程並發揮想像力，讓文字變得生動活潑。

教學準備　象形文字教學ppt　影片《三十六字》和《超級漢字人》
象形文字學習單　圖畫紙

教學流程

一、教學引導

配合康軒版五上國語課本第48和49頁，引導學生認識中國的造字方法-象形，以教學PPT簡介象形文字，初步了解象形文字，並進行象形文字猜猜看，檢視小朋友是否能從外形辨認出文字。

二、影片欣賞

觀賞影片《三十六字》，欣賞中國傳統的水墨畫藝術，看見文字在水墨渲染下呈現的美感，並藉由生動的象形文字故事引發學生的興趣，從中認識更多的象形文字。除了傳統的水墨欣賞外，影片《超級漢字人》利用仿造馬力歐的遊戲畫面，將象形文字變成主角與怪物，整個影片富含遊戲性，讓小朋友欣賞到不同的創意與素材，刺激小朋友對文字的感悟。

三、分組發表與記憶大考驗

小組討論並寫下影片中所出現的象形文字，看哪一組記得的最多。並請每個小朋友將象形文字記錄在學習單上。

四、成果展現

請小朋友發揮想像力與創造力，將所學到的象形文字構成一幅畫。除了檢視學習成果外，也讓小朋友揮灑自己的創意，內化學習成果，創作屬於自己獨一無二的『象形文畫』。

課程省思

文字一直是國語教學的重點之一，但很多的孩子常常在過多的習寫或背誦下喪失了對文字的熱情與好奇。透過影片與引導，除了讓小朋友認識文字的原貌外，也希望透過畫畫的方式重新找回孩子對文字的熱情，讓他們在心中體認到「原來文字還可以這樣玩！」「原來文字就跟畫畫一樣簡單！」

這對孩子來說是有趣的體驗，對教師而言則是回饋滿滿的兩堂課，可以看見每個孩子都卯足了勁的發揮創意，所展現的成果令人驚艷。孩子是富有潛能的，只要給予正確的引導，他們所能做的遠比我們想像的多更多。努力來挖掘孩子們的潛力吧！


聚精會神地欣賞影片


你認識那些文字呢？


看我寫的字多美！


象形文字大比拚


學生作品牆part1


學生作品牆part2


學生作品1


學生作品2

文續版7

希望悅讀-泛亞文化進班科普教程






水問

訪問對象：謝芷菱老師
採訪者　：高一仁陳佳妤
最愛的一本書：簡媜《水問》
適讀對象：高中生＆大學生



簡介：《水問》是簡媜的第一本書，寫的是大學四年的生活及所遇、所學、所悟。那個時期，作者自認是生命中唯一被允許的一段風華歲月。書中有對知識的熱衷、有對真理的探索、有對自然界萬物的體悟、有對愛情的渴求。正如序中所寫，在多年過後驀然回首，作者有一種感恩，不論是對人對知識或者那豐沛的生命。可以說《水問》是她個人的斷代史。

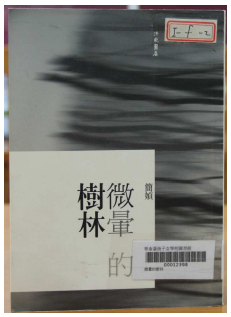
喜歡的理由：我覺得作者多情的筆調寫出了那個年紀會有的哀愁、愉悅、欣喜、還有一點點的愁思。她的筆觸纖細，可以把青少年最複雜、最無法說出口的情感，用最簡潔的筆調寫出來。

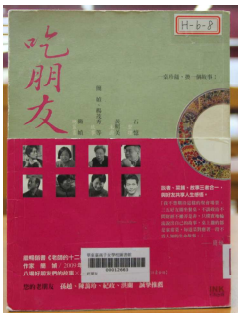
這本書也有很多對生命的質問，甚至是對這個世界的質問。雖然看起來很青澀，但這就是屬於它那個年紀所擁有的一種情感。我覺得，尤其是對於華東的孩子，因為你們的身份比較特殊。你們既有台灣人的身份，但是又在一個不同的領域裡面求學、生活。簡媜的這本書寫出了許多學子在求學階段會遇到的各種狀況，或者是一些細膩的心思。

文續版8

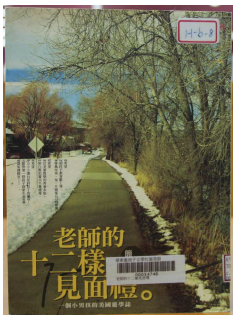
我認為華東的孩子在閱讀本書的過程，可以得到某種程度的共鳴。本書不但給年輕人豐富的想像力，還有無窮的情感。最重要的是她的文字特別的美，特別的瑰麗，還可以提供很多的語彙資料，讓你們可以去反覆地品味，咀嚼。這本書到現在我偶爾還是會拿出來看，在每個不同的階段都會有不同的感想。

延伸閱讀：









神雕俠侶

受訪者：張育塾老師
採訪者：高二忠陳妍綾
最愛的一本書：金庸《神雕俠侶》
適讀對象：3+



喜歡理由：

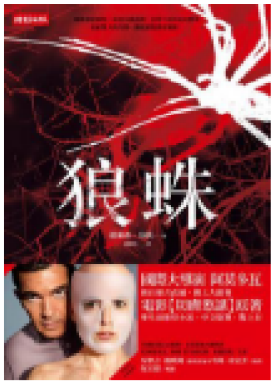
故事內容充滿趣味，人物生動活潑，邏輯清晰，人與人之間的愛恨情仇讓讀者無法自拔。
這部小說，適合各階段年齡閱讀。
對國小生，可以培養想像力與理解力；
對國中生，可以訓練語文修辭能力；
對高中生，可以增加感情的表達能力；
對成年人，此書是可以達到休閒娛樂、怡情養性。
故特別推薦學生閱讀此書。

小說內容：

楊過不知道父親是誰，自從失去母親后就到處隨波逐流。在十三歲那年被郭靖收養並且送往全真學武，后逃出，拜入古墓，學武中與小龍女相愛，后因為受傷分開十六年，期間經過種種，楊過成為神雕大俠，而後找到小龍女，兩人過著幸福的生活。

狼蛛

受訪者：李盈萱老師
採訪者　：高二忠陳妍綾
最愛的一本書：《狼蛛》
適讀對象：16+



喜歡理由：

喜歡它驚悚的故事情節，意想不到的內容及結尾。男主角在報仇時，最為經典。

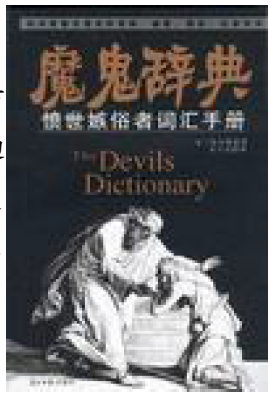
小說內容：

男主是一名整形外科醫生，其愛女被人強暴，而精神錯亂。后男主找到了那個犯人，并展開了一連串的報仇。

《魔鬼辭典…憤世嫉俗者詞匯手冊》

採訪者：高一孝張怡瑞
受訪者：王慧卿老師
適讀對象：高中

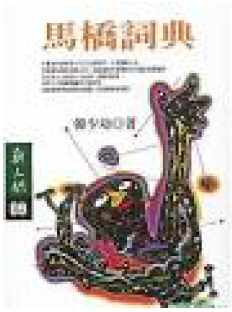
這不是像《牛津字典》一樣中規中矩的辭典，其中的詞條解釋亦非典型的詮釋方式。這本《魔鬼辭典》其實不是辭典，它只是借由辭典的形式，表達作者對這些詞語的特殊理解。他以反諷的方式去寫這個詞背後的文化意義、社會意義，以幽默的口吻去詮釋這個詞條。所以也有人把這本書翻譯成憤世嫉俗的辭典。



當你看到這本書的時候，你會感到很訝異，居然有人這樣解釋詞語，我們一般習以為常的詞語解釋就是那樣正反之間涇渭分明。可是經過他的解釋，我們會有新發現、產生迥異的想法，重新去看待文字所代表的意義。比如說，在魔鬼辭典裡「讚賞」（applause）的意思是指「委婉承認他人與我們之間的相似之處」；而「老頑固」（bigot）意思是指「當某人過度熱情的堅持讓人反感的意見時，他就是老頑固」。

為什麼老師要推薦這本書呢？因為與其推薦文辭優美，能精進學生修辭手法的課外讀物，老師比較重視的是讓學生能開拓自己的思維靈活度、促進多元思考的讀物，鼓勵學生面對世界時，不是只有單一觀點，而是能從多元角度去觀察這個世界。

讀書建議：



這本書很有趣的地方是，看這本書不一定要從頭看到尾，可以隨便翻到哪一頁，找到哪個詞條就開始看，而且還可以一再的看。這本書在解釋一個詞語的時候，還會引用一些與這個詞語相關的西方典故或故事。例如，在形容甘藍（cabbage）時就引用了甘藍的來源：卡巴丘斯王子的故事。

和《魔鬼辭典》類似的作品如韓少功的小說《馬橋詞典》，它是以湖南一座小村莊的風土人情為素材，集錄了馬橋當地人的日常用詞，以詞條為引子，講述了古往今來一個個豐富生動的故事。感興趣的同學不妨延伸閱讀再做比較。

親愛的讀者，你最喜歡的一本書是什麼呢？歡迎投稿與圖書館老師分享，下一個推薦者非你莫屬！！

特別報導

永遠盛開的花朵-獻給永遠美好的歲月

-記桂文亞女士在華東

學務處、圖書館聯合整理

文化部於2016年8月贈送本校二百餘本書，並敦請桂文亞老師實施東莞上海一系列演講，本校已於今年11月17日(週四)下午14：05~14：50，召集中學部學生，聆聽桂教授精彩演講，講題為—『奇幻冒險，以美麗的眼睛看世界，談中學生閱讀』。到場學生均仔細聆聽，亦能針對桂教授所提問題，給予互動回饋，桂教授亦肯定本校學生文學素養之涵養及學校認真辦學之付出。

文續版10

本校圖書館已收藏桂教授二十餘冊作品，此次桂教授亦贈與個人五本最新著作，供學校愛書學子閱讀。

書已在館，歡迎讀者前來借閱。







桂文亞小檔案

知名作家、兒童及青少年文學家。

1949年生於臺灣台北，祖籍安徽池州。

世界新聞專科學校畢業，曾兼任母校教職10年，專職聯合報記者、副刊編輯；民生報兒童組主任、童書主編、聯合報童書出版部總編輯等前後36年。

主編童書450冊及出版成人文學及兒童文學創作近50冊。作品廣收海峽兩岸小學語文課本及各類讀本。

曾獲信誼兒童文學特別貢獻獎、宋慶齡兒童文學獎、「好書大家讀」年度最佳兒童文學獎與世新大學傑出校友等。

現任浙江師範大學兒童文化研究院講座教授以及「思想貓兒童文學研究所」負責人。致力促進兩岸兒童文學交流25年，福建少年兒童出版社出版顧問。

校本特色

數位閱讀在華東

活動報導整理：圖資組

在王校長的指示下，閱讀教育為校本特色課程之一，圖書館於105年12月7-8日舉辦『數位閱讀在華東』之講座，本校很榮幸邀請台灣國立公共資訊圖書館數位資源服務科小組成員蔡蕙霞老師蒞校談數位資源的應用，蔡老師準備相當豐富的課程內容與全校親師生分享，針對不同年級需求特製課程，12/7課程第一天，有低年級的繪本說故事，透過說故事與同學進行互動；圖書館協助七年級的同學辦理數位借閱證，於課程進行上線操作，了解國資圖網站電子書服務平台的內容，如何借閱電子書及在線上學習語言；當天下午並進行教師研習，整整兩小時的課程內容，電子書服務平台、圓夢繪本資料庫、電子期刊、語言學習、電子報紙、支援教學重點資料庫、自然科學、社會科學、休閒娛樂及藝術學習等。第二天，講



文續版11

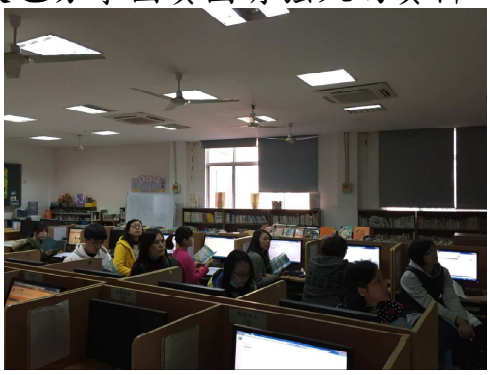
師在小學部兒童周會上與大家分享國資圖的繪本資源，並透過活潑的問答方式，與同學進行很棒的說故事時間，也讓同學了解閱讀不單是閱讀紙本書，也可以看電子書。



進行幼兒園課程時，不單說故事，並且與同學互動，讓同學從白板中找答案。本次研習講座亦邀請家長及志工參與，希望讓家長了解國資圖豐富的資源，進而從旁協助孩子的學習，而個人也可以從國資圖的數位資源網得到寶貴的知識。最特別的是我們亦邀請講師前往蘇校區教師研習。



活動過程中，同學的參與度高，踴躍發言，透過國資圖的線上借閱證，同學也了解了電子書的服務平台，享受網路無遠弗屆的借閱環境。參與研習的教師皆表示對此課程的活動滿意度高，對工作及教學皆有幫助，透過本次研習內容的收穫是熟悉電子書網站/平台、電子資料庫的內容及操作方式；並願意在課後多加推廣或是與人分享。參加活動的同學也對學習科學或是語言上表示很有幫助。參加的家長也分享國資圖有強大的資料庫，對說故事有相當大的幫助。唯讀校內頻寬不大，網速很慢，有時網頁內容無法呈現是此次活動美中不足之處。活動結束有家長回簽同意書，希望幫孩子申請辦理數位借書證，亦有教師詢問辦證事宜。



圖書館辦理此次課程，一則希望身處境外親師生一樣能享有無遠弗屆的網路閱讀環境。再則，教師備課資源能融入學科的教與學；最後，學生可透過電子書服務平台進行指定閱讀，運用資料庫進行資料蒐集、統整及分析。



進班級上課照片



學生上課/家長研習

圖書借閱統計表

2016年全校年級借閱統計

民國105年3月1日~民國105年12月15日　全年級(依年級遞增排序)

排序	年級名稱	借閱總冊數	平均每日借閱冊數	借閱總人次	平均每日借閱人次
1	1年級	3526	25.93	1578	11.60
2	2年級	4995	36.73	1961	14.42
3	3年級	3250	23.90	1319	9.70
4	4年級	3124	22.97	1115	8.20
5	5年級	1927	14.17	966	7.10
6	6年級	1180	8.68	643	4.73
7	7年級	718	5.28	303	2.23
8	8年級	209	1.54	93	0.68
9	9年級	152	1.12	71	0.52
10	高一年級	122	0.90	72	0.53
11	高二年級	121	0.89	63	0.46
12	高三年級	175	1.29	100	0.74
	總計	19499冊	143.38	8284人次	60.91

105學年度班級書箱借閱統計

班級	借閱總次數	共讀書箱	班級書庫
101	4	3	1
102	2	1	1
201	5	4	1
202	2	1	1
401	2	2	
402	2	1	1
501	5	3	2
502	4	3	1
601	7	4	3
602	3	3	
802	1		1
803	1		1
一年忠班	1		1
一年孝班	1		1
二年忠班	1		1
二年孝班	1		1
三年孝班	1		1
總計	43	25	18

2016年全校年級借閱統計

民國105年3月1日~民國105年12月15日　全年級(依年級遞增排序)

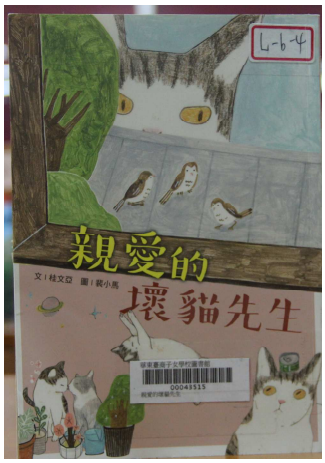
排序	年級名稱	借閱總冊數	平均每日借閱冊數	借閱總人次	平均每日借閱人次
1	1年級	3526	25.93	1578	11.60
2	2年級	4995	36.73	1961	14.42
3	3年級	3250	23.90	1319	9.70
4	4年級	3124	22.97	1115	8.20
5	5年級	1927	14.17	966	7.10
6	6年級	1180	8.68	643	4.73
7	7年級	718	5.28	303	2.23
8	8年級	209	1.54	93	0.68
9	9年級	152	1.12	71	0.52
10	高一年級	122	0.90	72	0.53
11	高二年級	121	0.89	63	0.46
12	高三年級	175	1.29	100	0.74
	總計	19499冊	143.38	8284人次	60.91

好書推薦

貨架號：L-b-4

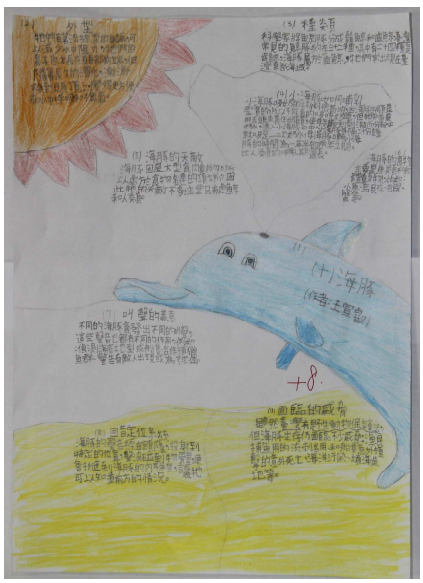




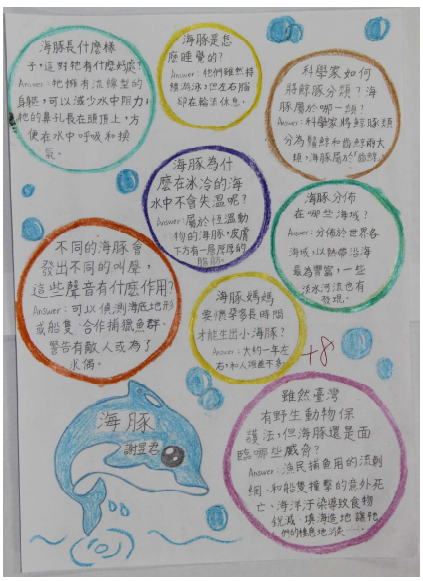




學生優良作品



501班王宣叡

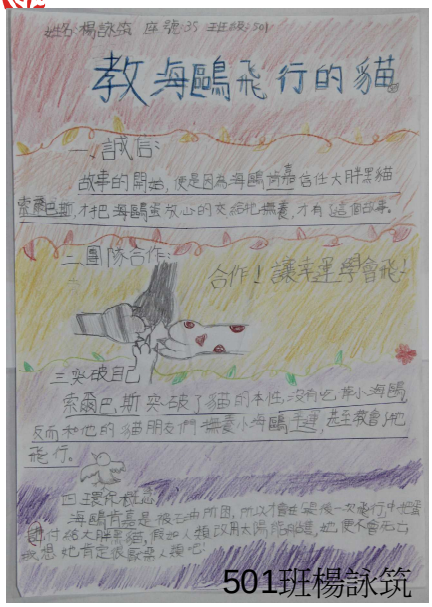


501班謝昱君

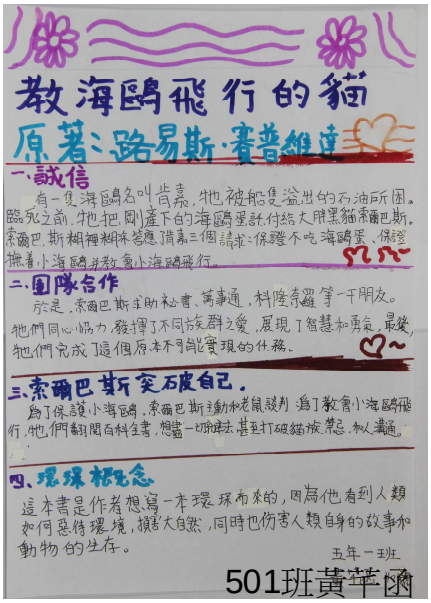


501班劉韋琦

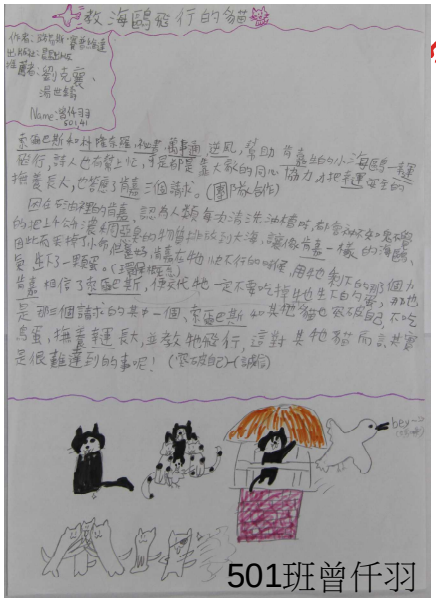
學生優良作品



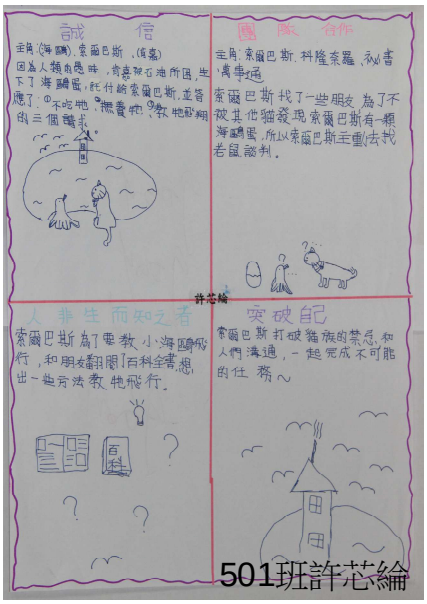
501班楊詠筑



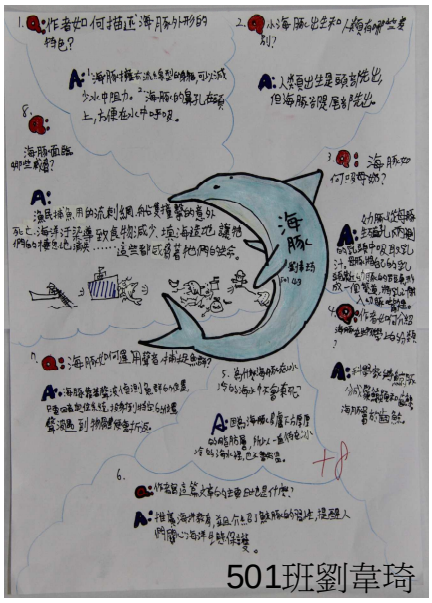
501班黃苹函



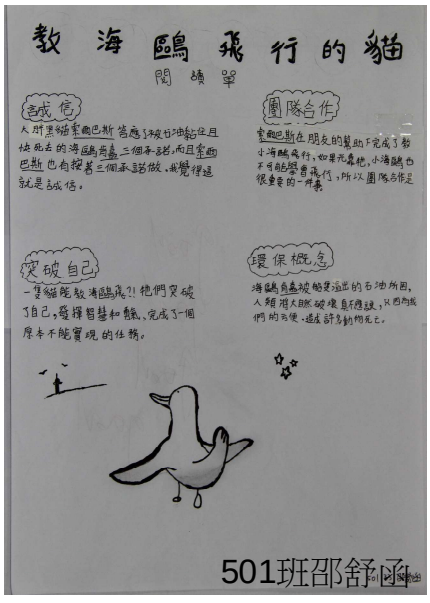
501班曾仟羽



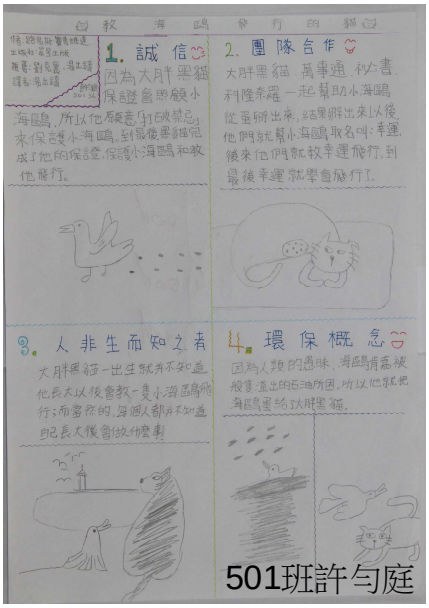
501班許芯綸



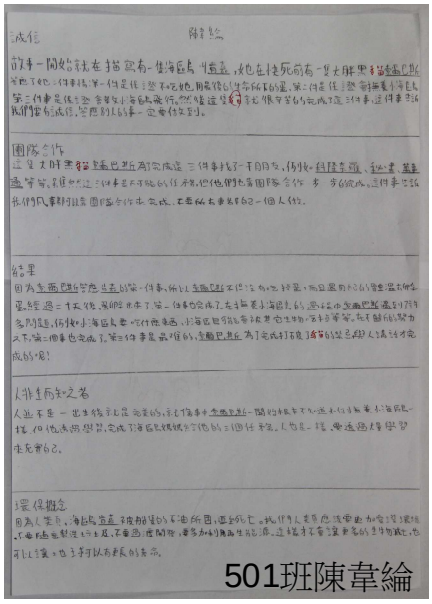
501班劉韋琦



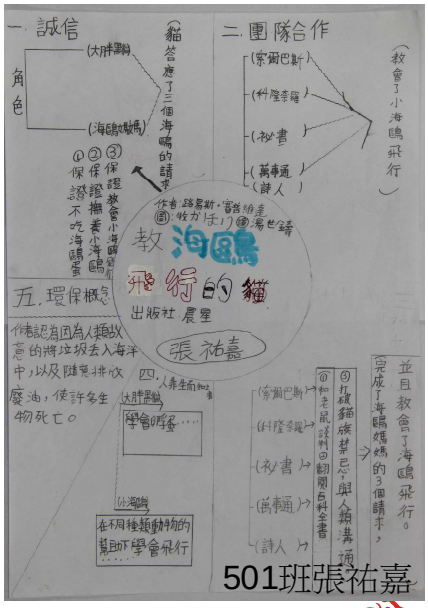
501班邵舒函



501班許勻庭



501班陳韋綸



501班張祐嘉

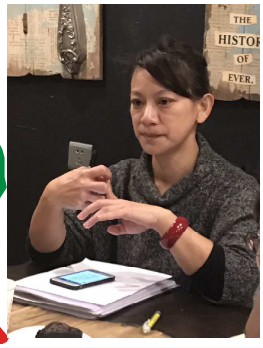
那些年，我們一起在華東圖書館

圖書志工組長陳鳳美

閱讀是孩子最重要的天賦，圖書館便是知識來源的藏寶箱。

慶幸有個為孩子的閱讀資源一直用心經營的美芬老師，帶領著圖書館的志工群們一起努力，讓圖書館也可以是多元活潑有趣的。總以為當有能力的話，應該為身旁的人做些什麼，個人的力量雖然不大，但是當衆志成城時，力量就出來了。

感恩一路需圖書館努力的志工群，感恩有你們。



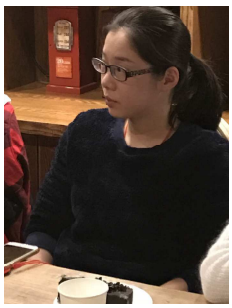
















數位閱讀在華東

歲末年終，感恩愛護及支持圖書館的所有讀者，圖書館因讀者及志工的熱情協助，館藏日益增加，大家對活動的參與度也日益增加。

第25期圖書館月報頭-3版專題報導『活力熱情．愛在華東．有您真好』，為華東15周年校慶圖書館的活動記實。4-8版閱讀現場-邀請故事組分享說故事的心得(練習的精華、孩子的反應、說故事的信念)，以及蘇州校區五年級許景雯老師談『象形文畫』-有趣的象形字，體現孩子的無窮潛力。9-10版人物專訪，邀請新進教師分享他們最喜歡的一本書。11-12版閱讀活動，報導桂文亞來校及『數位閱讀在華東』。13-15版讀者園地：展示同學們的優良閱讀心得作品及2016年各項閱讀統計表。16版志工園地，由圖書志工組長陳鳳美媽媽分享服務心得及志工服務照片。17版心靈萬花筒為總編輯的話。





圖書館的空間有限，閱讀資源卻是無限的，今年5月圖書館已著手進行邀請台灣國立公共資訊圖書館來校進行數位教育的推廣，並且順利於12月7-8日邀請數位資源服務科的蔡蕙霞老師分享『數位閱讀在華東』的課程。活動過程中，同學的參與度高，踴躍發言，透過國資圖的線上借閱證，同學了解電子書的服務平台，享受網路無遠弗屆的借閱環境。參與研習的教師皆表示對此課程的活動滿意度高，對工作及教學皆有幫助，透過本次研習的收穫是熟悉電子書網站/平台、電子資料庫的內容及操作方式；並願意在課後多加推廣或是與人分享。參加活動的同學也對學習科學或是語言上表示很有幫助。家長也分享國資圖有強大的資料庫，對說故事有相當大的幫助。圖書館辦理此次課程，一則希望身處境外親師生一樣能享有無遠弗屆的網路閱讀環境，豐富心靈的閱讀。再則，教師備課資源能融入學科的教與學。最後，學生可透過電子書服務平台進行指定閱讀，運用資料庫進行資料蒐集、統整及分析。在此特別感謝家長會贊助圖書館經費做為採購電子設備(如IPAD、電子軟件、電子期刊等)用途。



圖書館所做的每一件事以讀者的需求為出發點，仍有許多不足及有待改進之處，希望大家給予圖書館成長的空間和時間，共同為創造更優質的閱讀環境努力。

副校長兼教務處主任鄭京榮2016年12月於華東