

A stylized, minimalist illustration of a plant with several leaves and small, round buds or flowers, rendered in a light red color against a darker red background.

藝想天開的親子關係

Ivy Chen AThR. Nov. 10th 2016

藝想天開 之 認識我/認識你

- 孩子的年齡層
- 上課的期待



藝想天開 之 認識藝術治療

藝術治療的定義

ANZATA –

The arts therapies are a form of **psychotherapy** utilising **creative modalities**, including visual art-making, drama and dance/movement, within a therapeutic relationship to improve and inform **physical, mental and emotional well-being**. (www.anzata.org)

AATA –

Art Therapy is a **mental health profession** in which clients, facilitated by the art therapist, use art media, the **creative process**, and the resulting artwork to explore their feelings, reconcile emotional conflicts, foster self – awareness, manage behavior and addictions, develop social skills, improve reality orientation, reduce anxiety, and increase self-esteem. A goal in art therapy is to improve or restore a client's functioning and his or her sense of personal wellbeing. (www.arttherapy.org)

藝想天開 之 藝術治療 不是 藝術

藝術治療的特色:

- 強調創造性藝術表達的過程
- 無須具備任何藝術創作的經驗或背景
- 非語言溝通的特質
- ‘我’的空間
- 探索的自由
- 誰知道我在做什麼?

 The image cannot be displayed. Your computer may not have enough memory to open the image, or the image may have been corrupted. Restart your computer, and then open the file again. If the red x still appears, you may have to delete the image and then insert it again.

藝想天開 之 認識藝術治療

藝術治療帶來的幫助

- 釋放難以啟口的情緒感覺
- 創意與想像的探索
- 發展健康的面對技巧與焦點
- 增進自我價值與信心
- 離清問題所在與實際觀點
- 發展不同溝通技巧
- 在安全保護的環境真實分享
- 增進身體統合技巧能力
- 澄清情感表達與個人成長所經驗的盲點



(www.anzata.org)

藝術治療重要的核心元素

- 不批評論斷或主觀解釋 – Non-judgemental / no interpretation (eg. 美/醜; 對/錯)
- 尊重- Respect (eg. 界線)
- 信任 – Trust (eg. 隱私)
- 安全的時空 – safe space (eg. No interruption)
- 自由的探索



小組討論 1.

- 今天孩子回家後，將書包放下，你看到什麼，然後呢？為什麼？



藝想天開 之 認識藝術治療在親子關係上的幫助

每一位小孩都愛藝術, 你同意嗎?

藝術治療的方法與原則為親子關係所帶來的幫助

- 安全感
- 新的契機與互動
- 信任的關係
- 更有創意的溝通管道與空間

Clark Moustakas: 兒童需要感覺到自由, 能夠充分的表達他們自己, 沒有害怕、約束或防衛。

兒童的成長與繪畫發展

感覺動作期 -> 塗鴉期 (18mths – 3 yrs)

運動知覺的探索思考/視覺與動作協調的練習/大肌肉的發展與精細動作的練習

運思前期 -> 基本型式期 (3-4yrs)

更複雜的塗鴉結構/主觀的對塗鴉命名或編故事/利用紙上的塗畫符號連結所認識的世界

運思前期 -> 人形和基模初期 (4-7yrs)

空間概念的發展/不完整人物造型(蝌蚪人)的出現/主觀性的顏色運用/不考慮地平線或相對大小關係/描述的細節比畫的還多

運思前期-具體運思期 -> 具象式模式 (6-9 yrs)

邏輯觀念的發展/有系統分類/較少自我中心,能根據彼此關係描述物體/顏色和物體有特定的關係(eg.樹葉->綠色)/基底線與天空線的出現/創意不受拘束/依大小尺寸強調重要性

具體運思期 -> 寫實主義 (9-12 yrs)

考慮其他人的想法觀點感受/瞭解彼此關係因果依存/喜歡描述所知覺得真實事件/更準確的描述自然情況中的顏色(eg.樹葉->深綠+淺綠)/更多細節並追求寫實效果

青少年 -> 形式運作/ 思考期 (13yrs up)

畫中更多細節/更正確有效的應用透視/顏色設計更留心注意/工具媒材更熟悉/抽象圖像/學習成人藝術/喜歡將個人哲學具有目的性的象徵融入作品

海綿實驗提醒我的事...

点击图片查看下一幅



第十二課

費杞者言

127

WANTED



DEAD OR ALIVE?
TONY TONY CHOPPER
伍拾圖 50

江辭雄，與宋濂並為一代文宗。後人

EXPAND

藝想天開 之 看圖說故事 - 我們看圖他/她說故事

A. 你看到什麼？

- 從互動中看到什麼
- 從孩子的畫/過程看到什麼

B. 你想知道什麼？

- 從互動中觀察到什麼
- 從孩子的畫/過程觀察到什麼

C. 你會怎麼找答案？

- When
- Where
- Who
- How
- How many times

藝想天開 之 親子創作活動的原則

- 年齡層/ 身心藝術認知發展階段的個別與共同需要 eg. 專注時間、生理發展、特別協助等等。
- 目標及自由探索的引導（No Instructions!）
- 不主觀的批評或解釋
- 敏感細心的觀察並好奇的探索
- 活動環境的準備 eg. 安全界線、減少分心或障礙物、光線、防滑等等。
- 媒材的考量：發洩導向、探索導向、秩序導向、無毒顏料、紙張大小 等等。(It's okay to make a mess !)
- 安全信任的界線與突發狀況的機制與預防

大家一起來：

詞語接龍



藝想天開 之 心動不如行動

『我和他/她之間』

前言

團體公約

紀錄：（不公開紀錄）

- 我願意敞開多少？為什麼？人事時地物等會如何影響我的敞開程度？
- 我有什麼顧慮？
- 在過程中我想到什麼？
- 在過程中我看到什麼？
- 在過程中我想到什麼但是沒畫出來,為什麼？
- 從開始到結束的感覺變？
- 從開始到結束的感覺變化的原因？

分享與反饋

藝想天開 之

Q & A

