

# 《偷書賊》

2016 年 3 月 好書推薦 中學部適讀

Markus Zusak 著



列寧說過，“書籍是巨大的力量”。一本好書不僅僅能給人知識，更能淨化人的心靈。最近讀了《偷書賊》，“偷書賊”的書名相當奇特，令我充滿好奇。

故事以一個 9 歲的小女孩莉賽爾為主線。莉賽爾接連失去了摯愛的親人，莉賽爾在弟弟冷清的喪禮後偷了一本掘墓工人的手冊，為的是要紀念自己永遠失去的家庭。寄養家庭位在慕尼黑凋蔽貧困的區域，大人彼此仇恨咒罵，老師狠毒無情，戰火時時威脅人命。莉賽爾每晚抱著掘墓工人手冊入睡，惡夢不斷。養父為了讓她安眠，於是為她朗誦手冊內容，並開始教她識字。學會認字進而開始讀書的莉賽爾，儘管生活艱苦，吃不飽穿不暖，卻發現了一項比食物更讓她難以抗拒的東西——書。她忍不住開始偷書，用偷來的書繼續學習認字。從此莉賽爾進入了文字的奇妙世界，讓她熬過了現實的苦難。莉賽爾對文字的渴望，影響了她的友情、親情、愛情，也讓她透過文字改變了許多人。

本書最吸引人的一個地方是以死神的角度，以詼諧的語氣告訴我們這個故事。他以尖銳的觀察力與一點點嘲諷和感情，看著世上的人相互廝殺卻又相互扶持。令死神納悶的是，為何人類一面是無止境的互相殺戮，另一面卻有發至內心的情感呢？作者正是利用了這個不屬於人類的局外人從而客觀冷靜的對一切的一切加以評論、思考。書中最值得我們深思的句子，大多出自死神之口，也正是他的這個特殊的身份，不止一次的向我們透露著真相：人性的醜與美。

從書中，我體會到，不可小看平凡的力量，平凡的小女孩莉賽爾以文字化解了戰亂時期許多人的惶惶不安，說明再平凡的人也能以平凡的力量在他人心中造出不平凡的自己。每個人都是平凡的，平凡中孕育著力量，積聚力量，平凡便會變成不平凡。

如果說有一本書能同時表現出戰爭的殘酷和人性的溫暖，如果說有一本書能讓人體會到人與人的疏離和真摯的情感，如果說有一本書會讓人在看的時候痛哭流涕，看完後卻能露出滿足的微笑，如果有這樣一本書，我想就是《偷書賊》吧。這是一個關於文字如何餵養人類靈魂的獨特故事，一個撼動死神的故事。

