

5、有沒有特別想要推薦的書籍呢？

對女生來說，我以前是學生時，喜歡 Jane Austen 的書，例如《*Pride and Prejudice*》(傲慢與偏見)、《*Sense and Sensibility*》(理性與感性)、《*Emma*》(愛瑪)、《*Persuasion*》(勸導)、《*Mansfield Park*》(曼斯費爾德莊園)。我很喜歡她的書，因為書的情節很吸引我。很適合青少年觀看。

推薦《the giver》(記憶傳授人)，本書是露薏絲勞瑞的第二本獲紐伯瑞獎的科幻小說，靈感來自小時候居住日本的經驗，作者一直思索的問題是是否居住在一切都控制良好、生活無虞的環境中，就能獲得幸福？本書看似寫實小說，細讀之下，才知道進入一個烏托邦，描繪未來社區型的科幻小說。



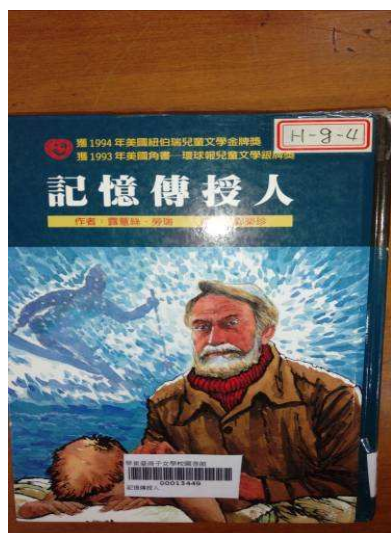
6、對莎士比亞的看法？

莎士比亞雖然沒有很高的學歷，他的父親又是做皮革的，我曾經去他的出生地參觀過，看他們家裡擺設並不是很有錢的人家，但他對戲劇非常的著迷，好幾次離家出走，所以他也沒有受過好的教育。但是現在看他的作品會覺得內容非常的廣泛，涉及各種不同的內容，所以有很多人懷疑這些作品是否出自於他一個人之手，可是到目前為止，還沒有證據證明不是他的作品。



7、您的座右銘是什麼？

年輕時，我的座右銘與亂世佳人的郝思嘉一樣：『等明天再說吧，明天說不定事情就自己解決了。』再年長一點的時候，又有另一種想法，有些事情是強求不來的，所以『我得我幸，我失我命。』成為我的座右銘。



小編的採訪心得：

很榮幸有機會擔任校園記者採訪應惠蕙老師，我們學到了許多東西，例如老師對莎士比亞的見解，也了解老師對我們華東學生的期許，我們要緊記老師對我們的激勵，成為華東的驕傲！