

吸血鬼典型之象徵及其普世意義之探究

“

投稿類別：文學類

篇名：

吸血鬼典型之象徵及其普世意義之探究

作者：

許寅磊。華東台商子女學校。高一孝班

陳臆妘。華東台商子女學校。高一孝班

指導老師：

蔡淑萍

壹●前文：

從 2005 年至今，《暮光之城》系列書籍與電影（**暮光之城** *Twilight*、**暮光之城：新月** *New Moon*、**暮光之城：月食** *Eclipse*、**暮光之城：破曉** *Breaking Dawn*）問世後，受到書迷與影迷的瘋狂喜愛，也在全球掀起一股吸血鬼的熱潮。身為忠實書迷與影迷的我們，也情不自禁的在字裡行間心血沸騰，隨著影片的奇幻聲光，沉浸在男女主角愛德華與貝拉的愛情海洋中，飄蕩在這段充滿著激情、卻也違背倫理信仰的浪漫之旅。

對於劇中角色－吸血鬼此一結合力與美的象徵典型之憧憬，不免使我們聯想到從小聽過的靈幻奇異故事，當時年幼的懼怕已經褪去，取而代之的是對此主題的神往與好奇：究竟吸血鬼是否真的存在？他們從何而來？是屬於哪一類物種？為什麼需要依靠吸食鮮血才能獲得力量存活？中國的殭屍與吸血鬼是近親嗎？醫學科技怎麼解釋上述傳聞？尤其《暮光之城》風起雲湧的熱潮，更使得部份追逐時尚的年輕人，對劇中吸血鬼的身份產生移情的盲目崇拜，希望自己能化身為無所不能又美豔蒼涼的吸血鬼。這樣有趣的社會現象，激發了我們想一探究竟的熱情，期望透過分析辨證，瞭解吸血鬼典型的象徵及其對俗世大眾的意義。

貳●正文

（一）從社會學的角度探究：

吸血鬼的起源有下列幾種不同說法：



圖一：電影暮光之城中的吸血鬼

吸血鬼的形象在西方世界廣泛流傳，《暮光之城》深受古希臘神話的影響。在神話故事中，早已經出現了許多專吸人血的魔鬼典型，例如：人面蛇身女怪、半人半鳥女妖、銅腳惡魔等等，它們都喜歡趁受害者熟睡時吸他們的血，不過它們不是僵屍，而是脫離了人體的魔鬼。

1. 根據**吸血鬼事典**(*The Element Encyclopedia of Vampires*)：吸血鬼迷信與傳說的看法，吸血鬼是歐洲皇室的後裔，最初英國赫爾伯特三世公爵是一名吸血鬼，他受到了月光的洗禮，在直視月亮的過程中，晉級為高貴的吸血鬼。
2. 另有一種說法根據**聖經**而來，認為吸血鬼的祖先是該隱 (*Cain*)。話說當年亞當與妻子夏娃同寢，夏娃懷孕，生下該隱和亞伯。亞伯是個牧人，該隱則是個耕田人，到了向上帝供奉的日子，該隱拿了些土地的產品獻給天主，而亞伯則獻出一些精選的乳羊。天主看中了亞伯的供品，而沒看中該隱的禮物，這讓該隱很生氣。該隱對弟弟亞伯說：「我們到野外去吧。」當他們到達野外，該隱盛怒下動手把弟弟殺死。後來，天主知道了這個事情，非常憤怒，就把該隱驅逐並下詛咒，懲罰他終生流浪，只能以吸血為生，雖然永遠不會死，但他將受到所有世人的追殺。該隱的後代就形成了現在的吸血鬼家族。
3. 吸血鬼的迷信甚囂塵上是在十四世紀，當時歐洲瘟疫肆虐，人們經常在沒有確定病人是否死亡的情況下，就倉促將其埋葬，幾天後打開墳墓，會看到完好的屍體，並且帶有血迹。其實這是被活埋的人臨終前拼命在棺材裏掙扎留下來的血迹，但在迷信盛行的當時，這被認為是吸血鬼顯形。

4. 我們根據**吸血鬼事典**(*The Element Encyclopedia of Vampires*) 一書的說法，得知吸血鬼的社群是等級制度嚴明的體系。該社群可共分為六等制：

第一等親王 (*infante*)：他們通常已存活兩百到數千年，擁有眾多強大的能力，在血族社群中佔有一席之地，多擁有百人子嗣或僕人，掌握了相當大的權力。



圖二:吸血鬼之貴族

第二等長老 (*presbyter*)：負責管理氏族內部的長老，多已存活兩百到一千年左右。

第三等領主 (*suzerain*)： *suzerain* 的原意是宗主國，領主就是一片領地的最高主人。通常一世紀一任，不得連任。

第四等公爵 (*duke*)、侯爵 (*marquess*)、伯爵 (*comte*)、子爵 (*vicomte*)、男爵 (*baron*) 等。

5. 至於中國的殭屍與西方世界的吸血鬼，究竟是系出同源？還是各異其趣呢？探究比較後我們發現，吸血鬼以人的形貌現身的時候，泰半是很有風度的貴族紳士，他們就和人類一樣有國籍之分。至於中國的殭屍，雖然和吸血鬼一樣會咬人、會吸血、同樣擁有不死之身，但是殭屍會在入夜後從墳墓中爬出來為惡，並傳播「病毒」使人變成殭屍；吸血鬼並不會從墳墓中爬出來，因為他們基本上不是死後化身所變，而且吸血鬼具有擬人性的自我意識與思想判斷等，這些特徵和殭屍有所差別。



圖三:中國傳統殭屍

(二) 從生物學的角度探究

就物種的角度來討論，吸血鬼和人類屬於完全不同的生物，吸血鬼的牙齒可以任意收縮，但大部分的時間都會收起來，主要是用來吸血；當他們吸完血時，會想辦法讓受害者的傷口癒合以掩蓋行跡；此外，他們體內的血是以擴散的方式流動，又因為微血管本身不含血液，所以他們的皮膚顯得特別蒼白，甚至可能流出血淚；最典型的特徵是，吸血鬼可以用自己體內的血來治療自己的傷口，當受到傷害時，體內的血會聚集到傷口處，等待傷口呈現紫紅色時就復原了。

（三）從醫學的角度探究

吸血鬼的種種特質與徵候，被視為是卟啉症 *porphyria* 的病狀。第一位認識卟啉症的人是古希臘醫生希波克拉底 (*Hippocrates of Kos*)。當時，他認為這是一種血液疾病或肺病，直到 1871 年，德國生物化學家菲利克斯·霍珀·塞勒 (*Felix · Hopper · Sailer*) 才發現卟啉色素與卟啉症之間的因果關係。1889 年，B.J.斯托克維斯 (*B.J.Stokvis*) 將一系列的臨床症狀統稱為「卟啉症」。卟啉症在表現行為上有許多種，比較常見的一種是急性間歇型卟啉症(*AIP*)，英國有一位被稱為「瘋子國王」的喬治三世，就是這種疾病的受害者之一。最嚴重的卟啉症也就是先天紅血球生成卟啉症(*CEP*)，患病者被懷疑是吸血鬼故事的起源。儘管卟啉症通常是由於基因突變所導致，但飲酒過度和環境污染也會引發這種疾病。卟啉會蠶食聚集區域附近的組織和肌體，使患者嚴重貧血，面部器官腐爛，尿液呈現紫紅色，並出現各種怪異的舉止，讓人聯想起吸血鬼的典型行為表現—懼怕陽光。因為卟啉是一種光敏色素，它會聚集在人的皮膚、骨骼和牙齒上，大多數卟啉在黑暗中不會對身體造成危害，但是一旦接觸陽光，就會轉化為危險的毒素，吞噬人

的肌肉和組織。因此，卟啉症患者像傳說中的吸血鬼那樣，只能生活在黑暗的世界裡，不能見光；至於面容蒼白的模樣，肇因於大多數卟啉症患者都伴有嚴重的貧血，這不僅是因為他們通常只能生活在黑暗中，更重要的是，他們身體中的卟啉會影響造血功能，破壞血紅素的生成。此外，卟啉症患者的身體上還會帶有大片的紫色色素沉積，而且由於毒素的作用，卟啉症患者的耳朵和鼻子都會腐爛，皮膚上也會佈滿疤痕，使患者外觀上格外蒼老。在歐洲地區神話故事的傳說中，長生不死的人常常都會被描述為類似的樣子，因此就有了「吸血鬼為不死之身」的說法，實際上，卟啉症患者的壽命都非常短。至於牙齒尖利如狼又怎麼解釋呢？那是因為卟啉接觸陽光後，會轉化為吞噬肌肉和組織的毒素，主要的表現之一就是它會腐蝕患者的嘴唇和牙齦，使他們露出尖利的、如狼一樣的牙齒，腐爛的牙齦看上去總是血淋淋的，難免會讓人聯想起吸食鮮血的吸血鬼了。

（四）從文學與史學的角度探究

圖四:巴托里 (*Erzsebet Bathory*) 伯爵夫人

1. 與吸血鬼相關的歷史人物，最為知名的當屬十七世紀匈牙利的巴托里伯爵夫人 (*Erzsebet Bathory*) 的血腥事件了。這位向僕人學習妖術的夫人在喀爾巴阡山脈中的塞伊特 (*Csejthe*) 城堡裡殺害了三百多名少女，並快樂地喝她們



的血，甚至把血裝滿浴缸沐浴，用這種方法來保持自己的青春。1610 年 12 月 30 日，伯爵夫人的表兄圖爾索 (*Gyorgy Thurso*) 攻佔城堡，將伯爵夫人的共犯處死，之後夫人被囚禁在城堡中，直到死去。因為身為貴族階層的背景，自然擁有金錢、地位及相當的教養氣質，這就是在若干年後以其為藍本的吸

血鬼文學作品出現時，對吸血鬼美麗、優雅、氣質、誘惑和強大力量，並且充滿濃郁的情欲色彩的雛形。

2. 吸血鬼德古拉：1897 年，愛爾蘭作家史托克（*Bram Stoker*）著作了一部名為《德古拉》的小說。其中虛構人物德古拉伯爵的原型，就是弗拉德·德古拉（*Vlad Dracula*）王子，是羅馬尼亞歷史上著名的人物之一。弗拉德繼位後，首先與外國結盟，透過征戰消滅反對派以鞏固自己的權力，並恢復了因連年戰爭而破壞的社會秩序，並致力於發展國家經濟，鼓勵與西歐國家貿易。弗拉德還整頓了國家軍隊，增強了特蘭西瓦尼亞的軍事實力，使特蘭西瓦尼亞在強大的奧斯曼帝國下保持獨立。

但是「德古拉」一詞意為惡魔之子或龍之子，招致如此外號的原因是他習於嚴酷刑罰，弗拉德會把犯人毫不留情地釘死在削尖的木樁上，並且頻繁用刑，不管是抓到的外國間諜、戰俘，還是國內的竊賊、貪官，就連教士在背後說人壞話，也要受到嚴刑對待。雖然因此樹敵甚多，但也因為借助於嚴刑峻罰，而把當時的羅馬尼亞轉變為一個團結、強大的國家。可惜好景不長，1462 年弗拉德戰死，死時年僅 31 歲。



圖五:德古拉(Count Dracula)

由於不斷的戰爭和嚴酷的社會環境，弗拉德的出色功績和成就很快被遺忘，但人們卻記住了他的木樁刑，記住了他的嚴刑峻罰，在人們眼中，弗拉德的形象變成了一個白天睡在棺材裡，晚上出來活動、專門咬人的脖子的吸血鬼，他居住的布朗城堡也變成了吸血鬼的巢穴，這可能是他始料未及的吧。

3. 在日本人創作的某些故事中，吸血鬼常和基督宗教的事物伴生。德古拉(*Count Dracula*)普遍被人們接受為吸血鬼的始祖，看過**吸血鬼：真愛不死**(*Bram Stoker's Dracula*)的人，應該對片中十字軍東征的背景和啜飲鮮血的德古拉伯爵有深刻印象。到了晚近二十世紀，好萊塢賣座影片《**我是傳奇** (*I Am Legend*)》，開始在原素材上納入科幻題材，把吸血鬼理解成罹患怪病的人，由病原體傳播吸血鬼病毒，因為數量眾多並找到可能存活的方法，便以新人類自居的變種人現身。換句話說，經由文學藝術的渲染，吸血鬼蛻變擁有更驚人的力量，在整體形貌上有產生更複雜的設定，例如：吉田直在《*The Sneaker*》雜誌連載的**聖魔之血** (*トリニティ・ブラッド*)，或由川尻善昭、麥大傑導演的驚悚恐怖電影「**吸血鬼獵人 D**」(*Vampire Hunter D*)等，將吸血鬼形塑為科幻人類的吸血種族，或者具備吸血特質的外星人種或仿生人等。
4. 看似強大的吸血鬼也有剋星嗎？吸血鬼主要是借由不斷的吸食鮮血來維持生命，為了保護人類，文學創作中就有「吸血鬼獵人」相應而生。他們基本的配備有大蒜和十字架，並攜帶皮鞭、馬刀、長槍、刻有聖圖的匕首等作正面攻擊。另一個剋星是狼人，在**黑夜傳說** (*Underworld*) 這部電影中，吸血鬼和狼人是世仇，其實狼人原本是吸血鬼的奴隸，由於吸血鬼不停的剝削狼人的權力，狼人便反攻吸血鬼，所以狼人對於吸血鬼是個危險的存在，只要被他們咬到就會死亡。



圖六:傳說中的狼人



圖七:傳說中的吸血鬼獵人

參●結論

透過上述的分析研究，我們不難發現，儘管吸血鬼的存在與否仍然像個謎般的傳說，但是這樣創造此一典型的意義，正反映出人性深處隱藏的秘密渴求：

第一，吸血鬼典型投射出人類對生命短暫的遺憾，進而渴望延長壽命，甚至長生不老、青春永駐的奢求。中國古代早有道士鍊丹、跨鶴成仙的說法，在許多優美的詩文中成為多數凡人的嚮往，看著這些不同形貌的吸血鬼族活躍在創作中，那動輒千百年的歲數，卻以異於常人的美貌現身，潔白的肌膚、酒紅的眼神，憂鬱而神秘的在月光下發出鑽石般的光芒，這無疑是人類對有限生命與衰頹體貌的另一種形式的對抗。

第二，號稱為萬物之靈的人類，其實並非無所不能，奔跑快不過駿馬、涉水深不如鯨豚、攀爬勝不過猿猴、跳躍遠不如羚羊。對於造物主所附加的種種限制，在現實生活中無法解決的困境，擁有光速的速度、隨意變幻形體與超自然強大力量的吸血鬼，在這些方面滿足了人類無法完美的缺憾。

第三，吸血鬼典型自古至今並非一成不變，從研究中我們發現，初始狀態妖魔化的醜陋型態：青面獠牙的外表令人作嘔、邪惡殘酷的心態無惡不作等，漸漸

轉趨人性化，在動情處掙扎、在猶豫中無奈，甚至放棄爭鬥和人類作朋友。這些轉變也許隱微但卻深具意義，它說明了在人魔神鬼角力處，人類最終仍然選擇用真善美的普世價值，來賦予今生與來世的意義。

肆●引註資料

1.吸血鬼：真愛不死 (*Dracula* 或 *Bram Stoker's Dracula*) 1992

導演:法蘭西斯·科波拉 (Francis Ford Coppola) 哥倫比亞電影公司

2.聖魔之血(トリニティ・ブラッド):吉田直在《*The Sneaker*》雜誌連載

3.吸血鬼獵人 D(*Vampire Hunter D*): 導演:川尻善昭 (*Kawajiri Yoshiaki*)、 麥大傑 (*Taikitmak*)

4.我是傳奇(*I Am Legend*): 導演:法蘭西斯·勞倫斯 (*Francis Lawrence*) 華納兄弟影片公司 *Warner Bros. Pictures Co.* [美國]2007

5.黑夜傳說(*Underworld*): 導演:朗·懷斯曼 (*Len Wiseman*)2003

6.暮光之城系列:《暮光之城》(*Twilight*)2005 年 10 月出版《暮光之城:新月》(*New Moon*) (2008 年 9 月 1 日)、《暮光之城:蝕》(*Eclipse*) (2008 年 7 月 3 日)、《暮光

之城：破曉》(*Breaking Dawn*) (2009 年 5 月 1 日)。美國小說家史蒂芬妮·梅爾
(*Stephenie Meyer*)

7. 聖經故事・古希臘神話故事・古羅馬神話故事大全集(超值白金版) (*Bible
Stories Ancient Greek Mythology Ancient Roman Mythology*) 華文出版社; 第1版(2010
年 4 月 1 日)

8. 吸血鬼事典(*The Element Encyclopedia of Vampires*) 作者: *Theresa Cheung*
出版社: *Harper Element* (2009 年 10 月 1 日)