

圖書館 雙月報 第十八期

1-2活動報道: 書香咖啡香

——家長志工黃明森

3-7閱讀現場

——賴美雪、廖淑敏老

8-10人物專訪: 吳瓊媛、蘇冠宇

——陳怡君、陳怡雯、洪裕慈

11-13讀者園地

——花艷婷

14. 特別報導

——江美芬

15. 志工園地

——花艷婷

16. 心靈萬花筒: 總編輯的話

——副校長兼教務主任鄭京榮

發行人: 曾雪娥

總編輯: 鄭京榮

副總編輯: 趙文達

執行編輯: 江美芬

美編: 花艷婷

校園記者: 陳怡君、陳怡雯、洪裕慈

閱讀與咖啡

學校志工黃明森

講起咖啡, 最想要的是安坐在大靠背椅上, 一邊看書, 一邊享受咖啡, 透過咖啡的甘醇與香氣, 觸動味覺與嗅覺, 書上的字字句句, 似乎都有了特別滋味。

華東圖書館一樓入口處, 最近新闢了『咖啡空間』, 具備了吧台室內外桌椅, 別有新意! 相較於學校原本緊湊的作息, 誰也沒想到能不出校園就有一處心靈休憩的港灣——咖啡空間, 讓我們可以停下腳步, 暫時放下手邊工作, 來這兒喝杯咖啡, 享受短暫的放鬆與舒緩。

在此我要強調——這個“抽離”的想法很重要:

就像正常課業之外, 能到圖書館選一本書來閱讀,

就像下課之餘, 能走出教室或辦公室, 來這裏喝杯咖啡。

就讓閱讀與咖啡, 成為同學老師們紓解課業緊張, 讓自己的感覺重新靈動起來, 能讓身心健康, 進而學習進步, 因此我們要大力推薦圖書館的閱讀咖啡。



圖書館有群志工, 在江老師的帶領下, 去年舉辦送花之手有書香的活動, 志工們親手做手工花, 在學校校慶當天義賣募集書款, 活動反應極好! 所以今年再度倡議舉辦: 『書香咖啡香, 愛書就來喝咖啡』活動, 藉此再次推廣募書、捐書、愛書之舉。志工們將計畫長期開展咖啡空間的運作, 讓學校師生, 以及蒞臨學校拜訪的家長與來賓們, 都能前來圖書館參觀、閱讀, 並且喝上一杯好咖啡, 享受片刻休閒。這樣不但可以讓咖啡飄香, 也可讓閱讀風氣動起來。

天氣漸漸暖起來, 春意盎然, 最適合悠閒的坐在戶外咖啡座, 享受春光。尤其是操場上, 學生盡情的奔跑, 玩球的歡呼笑聲, 正巧呈現在咖啡座前! 這時候想起這個場景, 不禁感歎: 女兒就讀華東時, 尚無此咖啡空間, 要是時光重返, 相信我會常來學校看看女兒, 並且請她來喝杯咖啡, 享受天倫, 享受青春, 留下美好的回憶。



如果每位家長都能來到學校，與自己的兒女在圖書館的咖啡空間共處美好時光，我們確信家長們會更加支持學校各項工作，當然，學生、家長、老師、學校，就能一同攜手，合作營造良好學習與快樂成長的學校生活。



是的！讓閱讀與咖啡流行起來吧！



【童年愛書回憶錄】訪談後記

圖書教師江美芬

有一次閱讀課，我們邀請六年級的同學回家採訪自己的父母，談談他們童年時的閱讀經驗，包括：拿到的第一本書名是什麼？喜愛該書的理由？給孩子關於閱讀的一句話等。當時同學的反應是一片喧譁，似乎興趣缺缺，然而，同學交回的訪談單卻讓我覺得是值得的，因為一方面增進親子交流的時光，一方面我看到同學有所得，下文是我們整理後的書單，供大家參考。

大家分享的書單有：

書 名	喜愛的理由	關於閱讀的一句話
基督山恩仇記	跌宕起伏的人生遭遇，令人印象	開卷有益
爺爺的八角風箏	是爸爸看的第一本書	讀書可以補充知識
彩虹妹妹	有多彩多姿的色彩，而且主角生活在一個自由的世界。	願你在得意或失意時有閱讀的陪伴
小錫兵	唯一的一本書	培養良好的閱讀習慣，比哈佛畢業證書更重要。
簡愛	簡愛是位孤兒，從小受盡百般欺凌，仍勇敢追求自己的幸福。	假如你避免不了就得去忍受，不能忍受命中註定要忍受的事情，就是軟弱和愚蠢的表現。
小公主	情節感人，充滿豐富的想法。	深切感受書中的情境，必有一番體會。
湯姆歷險記	主角雖頑皮，但卻充滿智慧充滿許多趣事。	讀書使人心明眼亮，且充滿樂趣。

汪洋中的一條船	因為它可以鼓勵人們向上。	皇天不負苦心人
	勵志	一步一腳印
	從小就飽嘗了生活的苦難，但他不懈的努力靠自己的雙手生存下來。	只要有努力不懈的精神，也能感動別人的。
撒哈拉沙漠	因為沙漠的生活和我們的完全不同。	讀書能讓你開闊視野，增長智慧。
茶花女	很好看	書中自有黃金屋
西遊記	因內容有趣	多讀書，學習如何思考！
伊索寓言	因為故事內容有趣	讀萬卷書行萬里路
格林童話	因為每一則故事的最後都是『從此過著幸福快樂的日子』	跟書本做好朋友
老人與海	跟海洋奮鬥的故事	你站得有多高，就看得有多遠。
父與子	很好笑有趣	多看有用的書不要漫畫



採訪者的心情感受又是如何呢？

※《西遊記》是本經典、有趣值得一讀再讀的好書，非常感謝受訪人送我的這句話，我一定會做到的。

※透過爸爸告訴我這些事情，使我覺得科技的進步會使人漸漸的忘記大自然！

※這次採訪讓我更想了解媽媽那個年代的書籍。

※我覺得我媽媽是很喜歡看書的人，她也常跟我說，要多讀書，才能學習更多知識。

※閱讀書的確很有趣，能增加知識和樂趣，甚至能感覺在書的內容中體驗。

※我現在才知道，我媽媽的童年是多麼天真無邪，每天過著沒有功課壓力的生活，真令人羨慕。

看了大家的推薦後，您讀過幾本呢？館藏更多好書，趕快來借閱吧！

Extensive Reading and Reading Report in The Library 廣泛閱讀與英語閱讀護照常見蘇校區圖書館

蘇州校區英語老師廖淑敏

華東台商子女學校蘇州校區在曾校長大力推廣英語閱讀的重要性之下，蘇校區英語組的老師們在2014年12月開始第一次實施蘇州校區全校性的英語閱讀護照(英語閱讀卡)。此用意是希望孩子們可以使用學校的英語圖書資源，累積英語閱讀的實力，培養自己英語閱讀的興趣，更可以增加接觸英語的機會與環境。讓孩子們走進圖書館，除了借閱中文圖書外，也希望孩子們閱讀英文課外書！

因此，蘇校區吳婉均老師及我有機會可以帶著蘇校區國小部的小朋友們到學校的圖書館重新認識英文故事書也教導孩子們擁有閱讀英文書的優勢。

在英語教學上，我發現幼兒園階段的孩子們很需要靠「聽力」累積外語的語言量(Listening input)，而國小階段的小朋友們，已有幼兒階段的初步聽力(Listening input)累積，更可以加入閱讀課外書本的(Reading input)機會。

所以我深深了解廣泛閱讀(Extensive Reading)與聽力練習(Listening Practice)是語言學習與培養語言學習興趣的不二法門。

因此，目前任教幼兒園及一年級英語科老師的我很興奮，終於可以讓一年級的孩子們從好玩又好看的英語圖書裡找到英語閱讀的興趣。但也從過去的教学經驗中了解到一年級小朋友能夠看得懂英文書的量並不多，因為他們的識字量有限。因此，讓我對一年級小朋友的閱讀開始有了細細地安排。

首先，我要求孩子們有英語的廣泛閱讀(Extensive Reading)；孩子們可以選擇自己喜歡的書籍閱讀，不侷限一年級小朋友可以閱讀英文書的範圍。英語閱讀護照(紀錄卡)第一階段是一學期完成閱讀15本英語課外書即可。而從我設計的一年級的英語閱讀護照(閱讀卡)中，考量到一年級小朋友識字量的問題；因此，僅安排小朋友們寫出書本名稱(Book's name)、作者名稱(Writer's name)、插圖者名稱(Illustrator's name)，並要求小朋友看完此書本後一定要給予分數(給1~5顆星的評價)。最後小朋友要請家長簽名，此方式可以讓家長了解自己孩子在學校有閱讀英文課外書籍的狀況，也可以讓家長們了解自己寶貝們都借閱了哪些英語書籍。

當英語閱讀護照(英語閱讀卡)發下後，我立即開始介紹每一欄位的名稱(book's name, writer, illustrator, favorites and parents' signature)，並要求小朋友可以和我覆誦，如此可以讓小朋友了解每一欄位的中文意義，同時我也在英文字旁加入了中文及注音符號，方便一年級小朋友及家長們做交流。

(文續版4)

Illustrator插圖者

Writer 作者

Book's name
書名

接著，在課堂上我帶了兩本大本英文圖畫書「Go Away, Big Green Monster!」及「Brown Bear, Brown Bear What do you see?」到教室閱讀給一年級小朋友聽。此動作是藉著老師的閱讀與說故事，啟發孩子們對英語故事書更加認識，也可以讓他們了解，閱讀英文書，一點都不難！

英語課上，介紹的第一本書英語圖畫就是「Go Away, Big Green Monster!」。講完故事後，我反問孩子們：「這雖然是一本英文書，但裡頭卻沒有任何一個英文字，但你卻可以看得懂，為什麼?!」我回答是：「因為圖畫啊！」

Picture Books (圖畫書) 可以帶給所有低年級或初級閱讀者許多想像空間，藉由單純的閱讀圖片與畫作，小朋友可以發揮想像力，也可以借閱回家和家人們一起討論書中人物情景，讓小朋友可以發揮表達能力。另外，第二本英文故事書

「Brown Bear, Brown Bear, what do you see?」也讓孩子們發現書裡的圖畫比文字大也多。看英文書一點也不難!! 再者，介紹了此兩本書的作者(writer)與插圖者(illustrator)，希望一年級小朋友們可以藉此將上課剛學到得英語26個字母做練習，此練習包含讀與寫。達到廣泛閱讀(Extensive Reading)裡，閱讀興趣與拼字練習的意義。於是我要求小朋友一起在這張英語圖書閱讀護照(英語圖書紀錄卡)上記錄了此兩本英文故事圖書。讓一年級的孩子們開始了他們英語的廣泛閱讀與英語閱讀護照(英語圖書紀錄卡)的旅程。這是個重要的開始，對小朋友來說，也是個十分重要的階段，因為他們開始要認識writer 及illustrator 這兩個字，也要了解英語故事書封面的編排與英文的書寫方式。進而懂得每本書的作者與插圖者的重要性

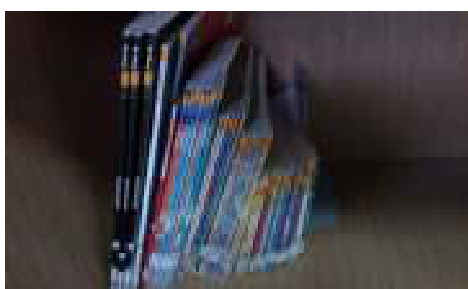


(文續版5)

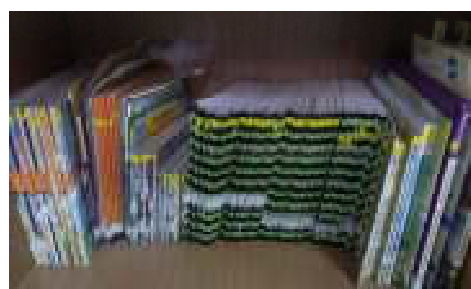
接著，在一年級導師們的協助下，我和一年級小朋友們到了圖書館。我們一起閱讀了在圖書館借閱英語書籍應該有的禮貌與規則後，並介紹小朋友們由英語老師及圖書館裡的愛心媽媽們分類好的英語圖書(六種顏色，圓形標籤)：紅色是一年級可以接受並閱讀的書本，因此一年級的小朋友可以從紅色圓點的書開始借閱，而二年級的英語閱讀書籍的顏色是橘色，三年級是黃色，四年級是綠色，五年級是紫色，六年級是藍色。在此，就廣泛閱讀(Extensive Reading)的意義，希望所有一年級的小朋友都可以借閱所有顏色的書籍，不要僅侷限紅色圓點的英文書籍，就自己的興趣選擇各類你喜歡看得書。也希望可以藉由孩子們的英語廣泛閱讀(Extensive Reading)及英語護照(英語圖書紀錄卡 Reading Record)的實施，讓孩子可以培養英語課外書閱讀的興趣與習慣，漸漸地去發現自己可以讀到更多不同種類文章的英語讀物。



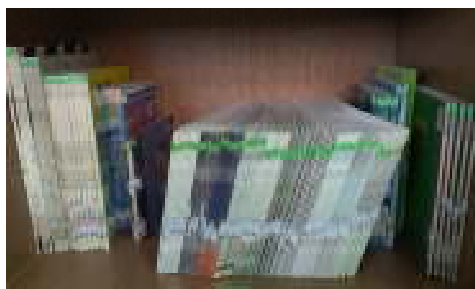
一年級讀物(紅色)



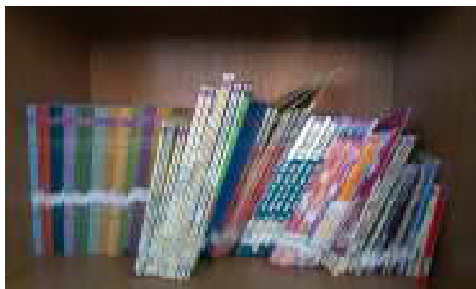
二年級讀物 (橘色)



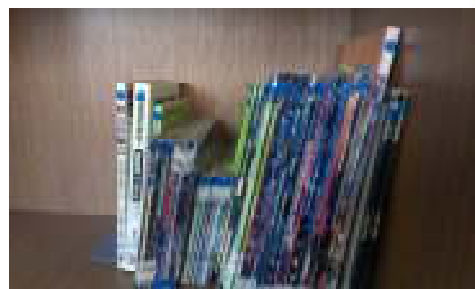
三年級讀物 (黃色)



四年級讀物 (綠色)



五年級讀物 (紫色)



六年級讀物 (藍色)



註解

Extensive reading. According to Krashen, 'also called free-voluntary reading.' It is a key to student gains in reading ability, linguistic competence, vocabulary, spelling, and writing.

Reading Report 英語護照(英語圖書紀錄卡)

快樂分享閱讀樂

宿遷校區賴美雪老師

孩子的寫作有其邏輯性，低年級以聽、看並重，以繪本為主，文字為輔；作品以圖畫、童詩、短句呈現，提升學習動機，達到閱讀多樂趣。賴美雪老師自製資訊融入閱讀課教學，精心挑選一部生命教育的影片「史丹利的便當盒」，師生共同探討主角的學校生活糗事、趣事，引導一年級的柄翰、苡蓁和明道同學發揮同理心，畫出「便當盒」作品，說一說觀後感想，達成「快樂分享閱讀樂」教學目標。

影片大意：人生就像史丹利的便當盒，永遠猜不透裡面裝了什麼東西。史丹利是位古靈精怪的八歲小學生，能把一則八股文改編成英雄救美的笑話；能運用枯燥乏味的化學理論，建造一座美輪美奐的水族箱，得到同學不絕於耳的讚嘆聲。下課時，同學們總愛圍繞著他，聽他說天馬行空的故事，他是班上的風雲人物，同學的偶像，大家都非常喜愛他。



每到中午用餐時間，是他最痛苦的時光；同學們一一打開香噴噴、五花八門的愛心便當盒，吃得津津有味；自尊心強烈的他卻躲到洗手間喝大量的水充飢，或者編個理由說：「回家吃媽媽煮的熱騰騰的飯菜。」卻在馬路上遊蕩，直到上課才回教室。這一切一切的原因-他是位孤兒，與一個疏於照顧他的叔叔同住，才衍生了一幕幕賺人眼淚的「望飯興嘆」畫面，令人感傷。同學們無意間發現了這個秘密，總在午餐時間與他快樂分享美味的便當，這份同儕的情誼，增進師生間的感情，變成學習的助力，班級學習氛圍相當融洽，是部感人肺腑的教育片。

觀賞心得以「圖畫」呈現，同學們畫一個便當盒送給史丹利。柄翰畫了「雞肉、披薩、可樂、洋芋片」；苡蓁畫了「雞腿、胡蘿蔔、荷包蛋、披薩、布丁、番茄、汽水、燒烤肉串」；明道畫了「拉麵、麵包、棒棒糖、三明治」，大家都要把心中認為最好吃食物分享給史丹利，同學們展現同理心、同儕愛，表現真棒。YA!快樂分享閱讀樂!

獨立自主、知福、惜福——專訪吳瓊媛老師

校園記者：一孝陳怡君、一愛陳怡雯聯合報導

一、談一談您的教學經歷及教育理念？

打從入社會至今，從事的皆是教育工作，在大成高中擔任高職導師，一待就是四年。結婚後就往桃園的新生醫校任教，一待就是十二個年頭，後來到一些國中任教，如平鎮、龜山國中、中興國中等。接著，來到了華東台商學校。一眨眼就是二十四載，在教育路上，始終堅持教導孩子要培養解決問題的能力，且教導孩子獨立自主，擁有惜福、知福的人生觀。

二、您最難忘的教學現場？

在這二十四年的教學生涯中難忘的教學場景多的不勝枚舉，但尤以在上課時讓學生演出課文的內容之場景讓我特別刻骨，其中演空城計、夏夜、世說新語時，不僅為國文課增色不少，且讓同學們更能深歷其中，更加體會課文之深意。



三、您認為“閱讀”是什麼？

閱讀是種將符號轉換為意義的過程，過程中結合新的訊息進入既有的認知與情感中，所以閱讀是將文字或符號或圖畫成內在思維的一種過程。

四、您最喜歡哪一類的書？

我最欣賞的書籍是新詩，詩評類。另外一些小說如余秋雨的《出走十五年》，韓寒的處女座《三重門》、《青春》等，還有早期侯文詠的筆記書等，皆我所愛。

五、在您求學過程中去圖書館的經歷？

因在外地念書，學校的圖書館無法滿足我的需求下，每週要回家時，會順便到台中圖書館借書，我也經常會去那兒坐著閱讀，直到讀到自己心滿意足為止才肯罷休，且都會順便借閱一些書回去覽讀。

六、您希望自己20歲就懂的事是什麼？

目前還沒想到，因為我覺得每個成長階段都有值得紀念的事，所以在每個成長的歲月裡，我尊重每個過程，且欣然看待之，因為每個階段或許都可帶給一己省思與體會。

七、推薦同學們閱讀的書單？

《別相信任何人》、《皇家騎士》、《心靈雞湯一系列》、杏林子一系列的散文、《文化苦旅、山居筆記》余秋雨、《挪威的森林》村上春樹、《基督山伯爵》大仲馬、郭沫若詩集、《誰在銀閃閃的地方，等你》簡嫚

小編按：非常感謝瓊媛老師與我們分享她寶貴的教學經歷，再次謝謝她提供的書單，你/妳看過幾本了呢？



願所有人都能開心

受訪者：蘇冠宇老師

採訪者：高三孝洪裕慈

在我的印象中，第一次見到蘇冠宇老師的時候，總是無法接受他是老師的設定，這個渾身充滿了鄰家大哥哥氣息的大男孩，對，大男孩，更像是一個來學校觀光還沒畢業的大學生，以至於每當我走在走廊的時候都必須猶豫是否該跟眼前的人說一聲老師好。

就連採訪他的過程當中，我一直都有種像是很普通的學弟在問學長問題一樣的錯覺。跟老師聊天時，會不知不覺感到很愉快，就算心裡想著"天啊，他這樣回答我回去要怎麼寫啊？"但不知道怎麼形容，他就是擁有那種氣質的人，全身上下散發出無限的正能量。通過採訪跟他聊天，是一件很享受的事情。就像他所說的，他很喜歡跟學生打屁。當他這麼說的時候，午後的太陽角度傾斜的正好，風緩緩地送進走廊，一抹陽光打在了他帥氣清秀的側臉上，豐神毓秀，神采飛揚。這幾天以來，我陰鬱的心情就像被這個笑容帶走了似的，飛向了很高很高的天空。



於是我寫他，寫一個喜歡金庸小說的物理老師，寫一個通過104找到華東的年輕教師。不得不說我的運氣真的很好，在最後一年，高三，一個不是很可能再認識新老師的時段中，多認識了一個好老師。我特別欣賞熱愛教書的人，他就是其中之一，或許他不是一個很有經驗的老師，但當他說出"我喜歡教書"時堅定的眼神，讓我看到了他對學生的熱愛，他喜歡自己的職業，我感受的出來。

當然我並不是吹捧他的意思，只是出於個人的喜歡而寫，我想高三畢業之後大概再沒有機會做採訪，索性任性的想些什麼就寫什麼，我寫我喜歡這個老師，這是一個很自私的做法，但，反正可能都是最後一次了，誰能管得住我呢？

採訪的過程大多都是在說廢話，因為是沒什麼計畫的採訪。不太擅長物理的我，聽完蘇老師來華東之前研究的課題之後，實在是不知道如何解釋具體內容，總之覺得是很厲害能夠造福人類的東西吧！

我想一個人必須要足夠快樂才能帶給別人快樂，我們班導（黃孟冀）最近很想扁我，因為我一直沒法振作，他覺得我這是喪志，他一直問我"你認為一個不快樂的人能夠帶給別人快樂嗎？"行，我在這裡給出了答案，在蘇冠宇老師身上，我看到了自己的問題，很希望自己也能像他一樣帶給別人快樂，希望自己能重新振作。也謝謝班導的鼓勵，我知道自己真的很像廢人。

(文續版9)

"我覺得作為中華男兒，不讀金庸不能說得上是男子漢。"(完全贊同啊!)我很高興，在知道蘇冠宇老師喜歡金庸之後。但是他說他最喜歡的角色是韋小寶，這一點我不予置評，每個人有每個人不同的愛好嘛!我喜歡段譽，你能拿我怎樣?

原諒我用這麼不正經的文字完成這篇報導，寫到這裡我已經不太想寫，就像是捨不得小記者這份工作一樣，我不想點下最後一個句號，一直以來，我都在為別人寫文章，有時候是為了工作，有時候是為了傳達無法親口說的話，當我在書寫的時候，我感到很快樂。不過也許是時候封筆了，高中三年，我過得很充實，我學到了我想學的，遇見過我想遇見的人，我認真讀書，認真玩，認真地為了某人而努力，為了自己而努力，認真地談了一場戀愛，也轟轟烈烈地失戀了。我不知道自己有什麼好抱怨的，所以我嚴肅不起來，至少在讓我告別這份我喜歡的工作時，我希望自己的心情不是沉重，而是有一種喜悅。

我不知道有多少人曾看過我寫的東西，我不要求他們能喜歡，這也不是我的目的，如果有人能夠從中找到樂趣的話，我想我就已經很滿足了。我以為這最後的報導應該瀟灑一點，如果能重新開始的話，就能夠用微笑去面對。

言歸正傳，那個戴著黑框眼鏡的大哥哥，蘇冠宇老師，很期待你能在華東找到屬於自己的天空，希望你所追求的歷鍊終有一天會收穫美好的果實，還有，看完這篇採訪報導不要打我，啾咪。

最後，忘了說，祝全世界的人都能夠開心。

小編按：這期月刊高三洪裕慈同學主動提出要協助月報的採訪工作，非常感謝他願意承擔這樣的責任，在本文中我們可以看到他對受訪者的欣賞之情，以及採訪者當下的個人心情，跳脫原有一問一答的刻板形式，希望讀者會喜歡。裕慈之前是月報的小記者，在即將升大學的前夕，我們祝福他有美好的未來，朝他喜歡的方向努力。

2015書香咖啡香活動預告

※100元套餐：手工咖啡&小點心&花

※50元套餐：手工咖啡&小點心

※咖啡趣味問答：免費品嘗新鮮咖啡

※愛心鑼捐款&明信片服務&紀念章

我們相約圖書館一樓書香咖啡吧!

2015/4/25 (星期六)

圖書館敬上





新書看板

花艷婷老師



序號	商品名稱	出版社
1	天使雕像	台灣東方
2	風蕭蕭	正中書局
3	大偉的規則	台灣東方
4	木屋下的守護者	小天下
5	月夜仙蹤	小天下
6	林海音奶奶80個伊索寓言	國語日報
7	可能小學的愛台灣任務 3 快跑，騰雲妖馬來了	天下雜誌(書籍)
8	媽媽的愛，有幾斤？	小兵
9	逆光飛翔	幼獅文化
10	再見木瓜樹	小天下
11	來自星星的王子：超級自閉man的奇幻人生	正中書局
12	體適能與健康指南：適合各年齡層的體能活動與營養指引	禾楓書局(圖書寄倉)
13	露露菟菟的微笑奶油	東雨文化
14	會說故事，讓世界聽你的：說一個動人故事，勝過跳針長篇大論！	三采
15	Charlotte' s Web	Baker & Taylor外文
16	Stargirl	Baker & Taylor外文
17	Holes	Baker & Taylor外文
18	The Trumpet of the Swan	Baker & Taylor外文
19	Flipped	Baker & Taylor外文
20	The Importance of Being Earnest	Baker & Taylor外文
21	To Kill a Mockingbird	Baker & Taylor外文
22	Robin Hood	Baker & Taylor外文
23	The Adventures of Sherlock Holmes	Baker & Taylor外文
24	What I Saw and How I Lied	Baker & Taylor外文
25	The Hunger Games Trilogy	Baker & Taylor外文
26	The Three Musketeers	Baker & Taylor外文
27	The Everest Story	Baker & Taylor外文
28	The Adventures of Tom Sawyer	Baker & Taylor外文
29	A Christmas Carol	Baker & Taylor外文
30	Dracula	Baker & Taylor外文
31	(贈品)授權卡通魔術方塊	博客來網路書店

(文續版11)

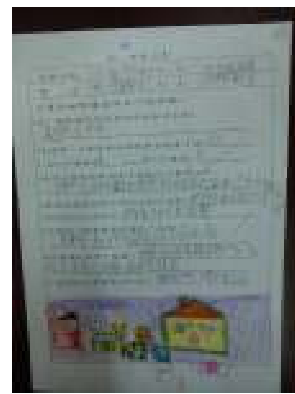


序號	商品名稱	出版社
32	晴天筆記	聯合文學
33	為自己出征 (中英對照)	方智
34	卑南族神話與傳說	晨星
35	學好英文沒有捷徑	聯經
36	不只是兒戲：兒童劇本集	幼獅文化
37	100萬的願望	叩應
38	動物密碼：從動物行為看動物溝通	商周出版
39	一首詩的誕生 (新版)	九歌
40	揮動想像翅膀：一本專為國中生量身打造的現代詩選	聯合文學
41	爸爸的十六封信	國語日報
42	少女蘇菲的航海故事	維京
43	標點符號歷險記	小魯
44	一個印第安少年的超真實日記	木馬文化
45	一個人的老後：隨心所欲，享受單身熟齡生活	時報出版
46	悲懷書簡	印刻
47	13歲的超能力	小天下
48	林良爺爺的700字故事	國語日報
49	科學美人的趣味實驗室	台視文化
50	拯救貓頭鷹	小天下
51	教育應該不一樣	遠見天下
52	飄夢太空的孩子：永不放棄的熱血老師、學生，一場與眾不同的太空	遠流
53	鯨武士	小天下
54	御伽草紙	逗點文創結社
55	鉛十字架的祕密	小天下
56	啟發每個人的數學小書：愛因斯坦愉悅推薦，經典長銷70年	究竟
57	少年鱷魚幫	天下雜誌(書籍)
58	晨讀10分鐘：啟蒙人生故事集	天下雜誌(書籍)
59	讚美日記：日本最受歡迎的生命課程	方智
60	遲到的開學日 (平裝版)	飛寶
61	做自己，還是做罐頭？：勇敢挺自己的第一堂課	方智
62	打斷史達林的鼻子	小天下

圖書館有很多好書新書等著大家來借閱喔！

閱讀心得優良作品名單

班級	姓名	作品名稱
201	倪家萱	《好一個餓主意》
201	劉銘毅	《圖書館老鼠》
201	劉建辰	《植物的器官》
202	江佳軒	《好一個餓主意》
202	簡瑞儀	《好一個餓主意》
202	許育寧	《好一個餓主意》
202	曾允柔	《好一個餓主意》
202	鄭宇勛	《好一個餓主意》
202	張筠婷	《好一個餓主意》
202	陳可珊	《好一個餓主意》
301	陳姍姍	《青山剛昌的故事》
301	黃靖淳	《青山剛昌的故事》
301	簡寧葳	《青山剛昌的故事》
402	潘亮璇	《再見外婆灣》
501	吳依庭	《有趣的科學實驗》
501	張育菁	《大戰功課壓力怪獸》
501	胡喬婕	《真假小珍珠》
502	劉承翰	《我那特異的奶奶》
601	卓航宇	《狐假虎威》讀後心得
601	林芸如	《桂花雨》讀後心得
601	賴慕軒	《狐假虎威》讀後心得



華東行動圖書館，給你全世界

江美芬老師

圖書館位處校園一角，為使同學能有效利用圖書館藏書，擬以定時、定點方式，由圖書館志工協助將館藏書移至校園固定角落，打造校園處處有書香的氛圍。

每逢下課時間，同學來去匆匆，只能單純的借還書，往往未能坐定好好閱讀，讀報有相當多的好處，評估若將周刊張貼於圖書館佈告欄，閱讀效益不如放置班級來的好。好東西要與好朋友分享，為使同學能真正有效運用此得來不易的資源，把握有限的時間(如晨光時間、下課)，擴大同學的視野，與時代脈動扣連，同儕之間可以有共同的話題，讓館藏資源能有效被讀者運用，特舉辦華東行動圖書館，就小學及中學部分別推出『國語日報周刊進階版』進班、共讀書庫及書香列車，豐富華東學子的心靈。

記得將書車推至高三教室前，大家感到很新奇有趣，有人當下借了書，也有學生拿了一碗的草莓給書香志工，讓人心裡感到很溫馨，謝謝你們，貼心的華東寶貝們。

活動精彩照片如下圖：





圖書志工的一句話

花艷婷老師

學生志工

- *了解書的知識—徐瑤安
- *認真負責，獲得成就感及新知識—廖光美
- *多了解一些東西—陳怡君
- *長見識來著—陳怡雯
- *可以讀更多好書，學習如何提升自己的能力， 可以做不同的管理，策劃，
做出自己的貢獻—杜同琪
- *可以在舒服的環境下做自己喜歡享受的事—張郁旋
- *可以看更多的書，而且還可以學到整理書的方法—林志穎
- *希望能幫大家的忙—蔡承澤
- *希望能幫大家把書整理好—郭晉
- *能比別人先拿到要看的書—林聖勳
- *希望對圖書更喜歡—王晨安
- *希望把圖書館整理的乾乾淨淨—潘亮璇
- *希望可以在當志工單位期間可以做的非常好，可以幫助大家的忙—王品宥
- *能知道更多書—張育霖
- *希望能多認識書—吳政達
- *希望可以有獎狀—林沛誼
- *可以借多一點書回家讀看，服務大家—顏彤羽

家長志工

- *營造一個更美好的環境—楊雅玲
- *能與小孩一起閱讀—張翠蘭



書香咖啡香-華東必讀經典20

春暖花開，萬物欣欣向榮，景色美不勝收，正是春遊好時機。晴天，就去圖書館吧！

圖書館自3/16開放借書至3/31，各項閱讀統計，全校分類書籍借閱統計，總借閱量2,445冊，借閱總人次959次，借閱冊數中以語文類1,237冊，614人次，所占比率50.6%最高；其次是自然科學類615冊數，借閱328人次，占25.2%。在全校年級借閱上，以2年級借閱冊數569冊最多，借閱153人次；全校學生借閱排行前10名，以402黃琚樺同學所借冊數計53冊高居第一。103學年度全校班級共讀書箱借閱達37次，延續上學期推動書香列車，圖書館將館藏好書透過班級書箱的方式推薦給讀者。

圖書館雙月報第十八期一頭~2版專題報導『閱讀與咖啡』—邀請創意咖啡文化社的指導老師黃明森先生撰文，讓閱讀與咖啡流行起來吧！；3-6版閱讀現場，邀請蘇州校區廖淑敏老師談『廣泛閱讀與英語閱讀護照』、宿遷校區賴美雪老師談『快樂分享閱讀樂-資訊融入閱讀教學』，昆山校區則為『童年愛書回憶錄』訪談單，為六年級同學訪問家長童年時期的閱讀經驗，增加親子互動的時光；7-8版人物專訪，分別由圖書記者訪問中學部吳瓊媛及蘇冠宇老師，讀者可進一步了解老師有別教學現場的另一面。9-12版讀者園地；13版閱讀心得獲獎學生名單及作品展示；14版「華東行動圖書館」活動內容分享。15版志工園地：『圖書館與我』-圖書志工群的一句話。16版心靈萬花筒：總編輯的話。

聯合國教科文組織(UNESCO)在1995年11月宣佈4月23日為「世界書香及版權日」(World Book & Copyright Day)(或稱為世界閱讀日)，希望藉著這個重要的日子，向大眾(尤其是年青人和兒童)推廣閱讀和寫作，以及宣揚跟閱讀關係密切的版權意識。去(2014)年4月，圖書館辦理『春風又綠江南岸，一同灌溉書田的種子』，為籌募更多館藏資源，引起讀者熱烈迴響，我們已經將採購書籍展示於館內。今(2015)年，我們再次邀請全校提供華東必讀經典20書單，期許華東學生能夠於就學期間完成必讀的經典書單，為推動華東書香的氛圍而努力，電子書及數位閱讀是不可擋的趨勢，未來考慮設立電子閱覽區。再次感謝圖書志工群及喜愛圖書館的大小讀者(借、還書或是捐贈圖書等)，圖書館有您，真好！



『華東必讀經典20』，讓『閱讀與咖啡』在華東流行起來吧！

副校長兼教務處主任鄭京榮
2015年4月於華東