

# 圖書館 雙月報 第六期

1. 2. 專題報導：從尊重做起——副校長鄭京榮
3. 好書推薦：名著打開人生一扇窗——胡金珠老師
4. 5. 人物專訪——數學老師翁錫伍、物理老師黃勝德
6. 7. 8. 大小書蟲園地——閱讀心得得獎作品
9. 志工園地——圖書整理組愛心媽媽顏敏芬女士
10. 總編輯的話



發行人：曾雪娥 副發行人：鄭京榮 總編輯：鍾天正 副總編輯：趙文達  
執行編輯：沈翠華、江美芬 美 繪：趙 雪 小記者：林秀庭、張芷蓮、陳巳鈞、林宛臻、包毓宜、羅翊慈

## 從尊重做起——

副校長 鄭京榮

每次到公共廁所，最怕遇到很骯髒讓人不敢進去，所以每個公廁總是用許多標語，提醒人們注意環境衛生，維護整潔，像是「來匆匆、去沖沖」，或是「向前靠一步、水滴不外漏」等，同時還要運用大量人力去維持清潔。有一次我到台中中國醫藥大學附設醫院檢查身體，在廁所看到每個小便斗前和馬桶間的門上，都貼了一張小紙條，寫著「請疼惜打掃人的辛苦，請尊重後用者的權利」，讓人感觸很深，維護廁所的清潔是尊重打掃的人和後用的人。如今我們算是進入已開發國家，應有高度的文明，但人們的品德修養和群我關係仍待加強。

品德修養應從尊重做起，能尊重別人就能夠對人有禮，做事不會踰越規矩，社會上很多脫序行為，檢討起來都是不尊重引起的，最常見的像是公共場所大聲說話、公共交通工具上大聲講手機、不排隊等，這些無視於他人存在的做法，就是不尊重別人、不尊重良好的

環境，換句話說就是只顧自己不顧他人，更有甚者像是路邊並排停車、酒後等，危害到其他人的生命安全，都是不尊重他人的行為。前些看到一則台灣的新聞，在雲林地方民意代表的兒子結婚，在道的大馬路上，佔用三線道圍宴請賓客只留一線道供人車出造成交通大打結，用路人抱怨，事後主人雖出面道歉，但傷害已經造成。

在學校裡也會有許多不尊重的行為，像是上課遲到，是不尊重鐘聲；上課講話，是不尊重主講者，宿舍裡大聲講話、給別人取不好聽的綽號、模仿他人動作以取笑別人，這些都是不尊重他人的行為。

二十多年前到美國參訪學校，在一所高中看到的景象和電影中所看到的完全不同。美國學生不穿制服，但上體育課時每個人都穿統一的運動服、運動鞋，詢問學生知道是老師的規定，他們會遵從老師的規定，否則就不要選這門課，體育課是必選的，因此學生會遵守這門課的規定。（接二版）



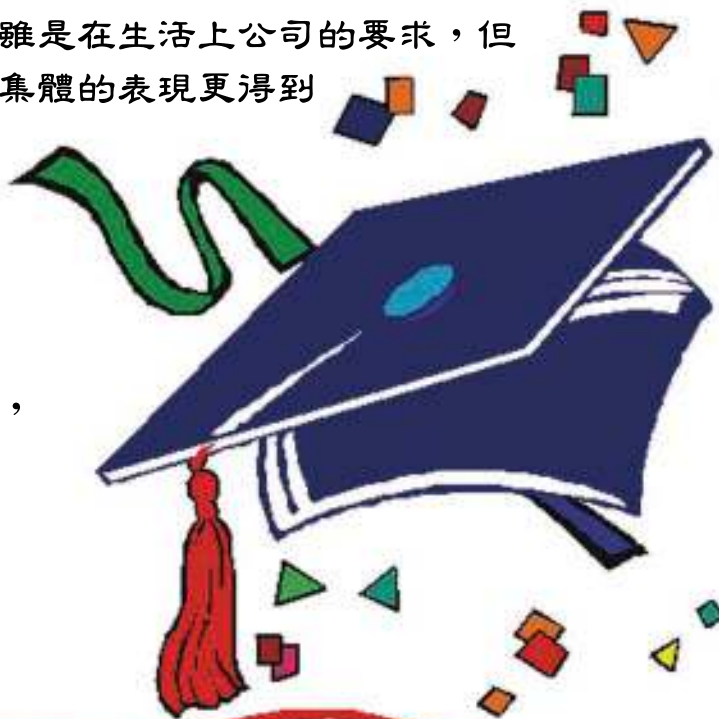
## 續版一：

另外如果老師規定上課不能吃口香糖，他們就不會吃。參觀到餐廳時，餐廳外用黃線畫一個區域，同學可以在餐廳外面吃東西，但是不能超過黃線畫的範圍，我們看到許多學生在餐廳外吃中餐，沒有人超過黃線，這讓我們很訝異，顛覆我們對美國高中的看法，也曾經看過一則新聞，有一位美國大學生總是裸體去上課，大家也都不以為意，但是有一門課他總是穿戴整齊去上課，記者問他為什麼這節課要穿衣服，他回說因為教授要求要穿衣服，美國這麼自由的國度，他們已經養成尊重制度、尊重他人的精神，值得我們學習。

有一次去新竹楊梅中華汽車工廠參觀，偌大的汽車裝配工廠一塵不染，沒有油污。裝配線中間休息區是非常漂亮的咖啡吧，讓人很難想像看到的是工廠。管理人員說每個人的工作區都整理的整齊清潔，已養成習慣。另外也看過有關長榮公司的報導：長榮航空公司在南坎總部大樓，員工在電梯前自動排成三列隊伍等待，依序進入；在進了公司大門，車輛自動減速以15公里時速前進，沒有例外；使用廁所完洗手後，擦完手還得用擦手紙把洗手台擦乾淨；在飛機維修廠內沒有一滴油漬，在工地做完工作要把鞋底的汙泥弄乾淨才進辦公室，在台灣普遍缺乏生活教育與教養時長榮特別以生活教育為第一要務。

長榮給員工的工作須知特別設有生活規範篇，如見到同事要問好、餐廳吃飯要排隊這些生活細節，又如在辦公室不能吃東西等。員工們說，剛到長榮時有些不習慣，但過一些時間就習慣了，以後就像中毒似的，到外面的洗手間時也自動會把洗手台擦乾淨。

中華汽車和長榮的例子，雖是在生活上公司的要求，但也是員工們尊重公司的制度，集體的表現更得到外界的尊重。在學校裡我也看到很多讓人欣慰的事，像是在餐廳用餐，大部份的同學都會對打菜的阿姨說聲謝謝、吃完飯後桌面仍保持整潔，最後希望我們一起努力，從尊重做起，讓我們成為有教養的人，尊重別人也能得到別人的尊重，進而讓我們更有自尊和優越感。



# 名著打開人生一扇窗

## 傲慢與偏見

胡金珠老師

向同學們引介一本平易淡雅的世界名著，其作者是英國知名作家珍奧斯汀（我甚是喜歡的外國作家），她以三本文學巨著名揚文壇（三本皆被翻拍為經典熱賣電影）：〈艾瑪〉〈理性與感性〉〈傲慢與偏見〉中，〈傲慢與偏見〉最受讚譽也最廣為人知。

也許頭一遭看到書名時，會覺得那是一本教條式的書吧！壓根不想翻閱——那就是你對書存有「偏見」囉！傲慢與偏見屬於人類弱點和毛病中最常見的二種，它們關係複雜，有時傲慢裡含有偏見；有時偏見裡含有傲慢；有時，你以傲慢待我，我就以偏見還你。

珍奧斯汀在鋪陳故事時，不像〈金銀島〉或〈蒼蠅王〉直率地點出故事主旨，她用更巧妙及細膩的筆觸來排組劇情，讓讀者能體會書中人物的各種情緒及想法。〈傲慢與偏見〉中的「傲慢」是出身高貴的青年達西的性格弱點，「偏見」是出身中產階級、機智聰明的小姐伊麗莎白的精神弱點，本書中的男女主角皆屬人中傑，卻離不開人性弱點的糾纏。他們在家庭舞會上初次見面，彼此印象都不佳，經長時間卻陰錯陽差的認識過程，終在感和心靈上靠攏，展開一段無情化為有情的愛戀。

書中內容多麼像我們的人生！我們注注不也一眼識人？我們有可能因為「傲慢」而交不到新；有可能因「偏見」導致少一位知音；我們更可「勢利」，變得一位真心朋友都沒有。除了主啓發外，同學們還可得到寫作方面的指引——作者透過對話式，不但讓讀者能輕易地想像出當時的情景，也感受到人與人互動所展現出來的最真實人生；再加上作者對人物細膩的刻畫，讓讀者彷彿就置身在書中人物旁邊。



## 2012年3月份閱讀排行榜

| 名次  | 班級   | 姓名  |
|-----|------|-----|
| 第一名 | 五丰二班 | 陳沛琪 |
| 第二名 | 五丰二班 | 王旻修 |
| 第二名 | 六丰一班 | 羅佳筠 |
| 第三名 | 五丰二班 | 王昱婷 |
| 第三名 | 一丰二班 | 蔡碩恩 |
| 第三名 | 六丰一班 | 簡佑庭 |

## 有教無類 數學大師—翁錫伍老師

採訪者：高二孝 林秀庭  
高一忠 張芷蓮

問：選擇數學的背景？

答：因為聯考不理想，而數學系在當時對我而言是最好的選擇。或許這就是天意吧！從此一頭栽入了數學領域。

問：如何從日常生活中找出數學的樂趣？

答：其實數學要跟生活結合並不難，不過要看個別差異。數學有思維論跟工具論二種說法，我個人是偏向工具論的，只要在日常生活中多注意信手拈來全都是數學。比如說測量樹高，腦中自然就浮現數學公式；在世博會我看到類似喇叭的吹嘴，就想到愛因斯坦的宇宙論。所以我希望能夠帶著學生到處走走晃晃，用學到的數學來解釋一些生活中的問題也不錯。

問：請說說您的家庭背景，父母親對您的影響？

答：其實我的家庭很傳統。媽媽是家庭主婦，個性溫柔婉約，對小孩呵護備至。爸爸用引導思考問題的方式教導我，影響我後來學習的方向。我的個性隨和比較認命，既然選擇教書，就會很認真！一路走來的確不容易。

問：喜歡閱讀那類的書籍？最喜歡的一本書？

答：因為念數學的緣故，所以會比較偏向哲學跟美學。其實我認為在學習的過程中應該要大量閱讀，才能找出自己最喜歡的書。其中我最喜歡的書是《神話》，它是本心靈成長的書。

問：說說教書以來與學生互動印象中最深刻的故事？

答：去年我帶的畢業班，有個學生對數學幾乎已經放棄了，學測也考不好，經過深談及教他如何讀書後，成績明顯進步。教師節時傳了簡訊，目前在大就讀，感謝我的協助才有今天的他。以我盡所能幫助學生發揮潛能，給自一個成功的機會。

問：平常的興趣和休閒嗜好？來到華東的自我期許？

答：我的興趣多元，其中最喜歡走路、散步、看風景，而且一路走到學校，是一個放鬆的方法。來到華東我深信天下沒有教不動的學生，只要他肯念，書讀的好，選擇的機會自然多。學生能夠在念書上找到動力、找到人生的趣是挺棒的。所以我有個夢想，想把一些高難度的數學寫得簡單些，幫助學生理解，進而寫成一本書幫助更多的學子。

採訪後記：

這次的採訪依舊在圖書館進行!!!這次我們請到了大名鼎鼎、親切和善、學生最愛、最尊敬的前北一女退休教師翁錫伍老師來與我們分享他的故事，老師真的是經驗豐富哪！只要我們坑坑巴巴的念出一個問題，他馬上就可以侃侃而談。不過話說回來，採訪過程中我們也覺得獲益良多，其實大家真的不要害怕數學，只要你真的肯用心、花時間去努力，或許只要你踏出了那關鍵的第一步，你就會覺得它並沒有你想像得那麼「青面獠牙」。再一次感謝接受採訪的翁老師，我們下次再會吧！

# 誨人不倦 物理大師——黃勝德老師

高二孝 陳已鈞 林宛臻

**問：當初選擇讀物理的原因？**

答：在我們那個年代，台灣大部分的高中生第一志願都是醫學系。但因為家裡窮，最後選擇當時也很熱門的台師大物理系(公費)。

**問：如何從日常生活欣賞物理世界的樂趣？**

答：我一生追求的就是真、善、美。而物理就是在追求物質現象的因果關係，也就是「真」。在追求的過程中還能感受到造物主、自然界的奧妙，由此看到世界的「美」、人性的「善」。這是一門探尋真理的學科，從物理的角度看世界也是分外有趣的。

**問：學習生涯中影響自己最深的人、事、物？**

答：對我影響最深的是退休以後遇到的一位書法老師，那是一段因緣巧合。我48歲退休，就在社區大學重拾課本上「生活美學」這門課，主要是國畫、印章、情緒等課程。當時任教的老師知道我喜歡書法，他就推薦了這位老師。他的學歷雖只有小學程度，但是卻已有六十多年功力。他的修為像齊白石，在書法、古文、詩詞的造詣都非常深。

其中對我影響最深的就是他的人品「虛懷若谷」。我年輕時很臭屁，在跟他學了十年的書法後，對人生也有了不同的體驗，獲益良多。

**問：喜歡閱讀哪一類的書籍？**

答：從年輕到現在我喜歡看的書一直都很雜，除了科學以外，還包括中國的詩詞。尤其這些年在書法上鑽研很深，喜歡書的類別也增多，譬如蔣夢麟的西潮，這本書很耐看。西潮是蔣夢麟的自傳性作品，幾乎囊括了中國1842-1941年間的重大歷史事件。前半是作者親聞、後半是作者親歷，作者利用抗戰期間躲空襲時的閒暇，在沒有燈光、沒有桌椅的防空洞裡，用隨身攜帶的鉛筆和筆記本，寫成這樣的一部自傳。看完這本書讓我受益匪淺，你們有興趣可以去查查看。

**問：教書以來與學生互動有那些印象深刻的事？**

答：記得有一次在上課講解題目時，在黑板上畫了幾個圖，結果同學們就取笑我，說我畫的人不像人、鬼不像鬼的…真是四不像。在此刺激下，下課後我不斷的練習，也下了不少功夫，終於得到學生們的肯定，可見有志竟成。其實教書並非我的職志，而是後來經過一些前輩們的開導才決定的。我剛開始教書時很嚴格，遇到學生很皮、不聽話，我就用藤條打。其中有一位學生被我狠狠地打了三下後，還鞠躬對我說：「謝謝老師！」從此不再調皮搗蛋了。而今他已成為基隆地區某個有成就的人。

**問：平常的興趣愛好及休閒嗜好為何？**

答：平時我喜歡讀詩、練書法，還喜歡在有空的時候遊山玩水。剛開始我答應來大陸教書並沒打算久留，只想可以順便遊山玩水。後來教到你們這些可愛的學生，所以就決定繼續教下去，現在我每週還是會帶我的老婆出去旅遊。

## 採訪後記

通過這次的採訪，我們獲益良多，也拉近了我們與老師間的距離。沒來華東之前，黃老師在補習班任教，平時愛好旅遊。看似嚴肅冷漠、面無表情，但聊起天來竟也有有趣的一面。當他娓娓道來自己的趣事時，我們常瞪大眼睛，甚至追問「真的嗎？」「為什麼？」驚呼連連！訪問尾聲，黃老師說：「因為喜歡你們這些可愛的學生，我決定繼續留在華東。」感動之餘，我們希望能將老師的心意傳達給所有同學們，謝謝您！老師我們會努力的！！



## 三月閱讀樹優秀作品得獎同學

親愛的同學們：閱讀樹活動已經辦了四期了，目前為止只有少數班級參與比賽，希望全校的同學能踴躍參加，家長會提供的精美獎品等你來拿哦！



別看我們現在的樣子很得意的哦！我們可是很認真、很努力的寫心得報告了呢！想要和我們PK的話，就快來參加圖書館閱讀樹活動吧！



一個人在世間做了多少事，就等於壽命有多長，因此，必須與時日競爭，切莫使時日空過。



Book review

No: 1 Name: MinHao (503)

Name: Dinosaurs before dark Author: Mary Pope Osborne

Characters:

Jack: is a boy who likes to read books.

Annie: is a girl who believed in magic.

Mum: Jack and Annie' s mum.

The story is about:

Jack and Annie was seven years- old. Jack and Annie went into FrogGreek woods. They saw a tree house. Jack and Annie went into the tree house and saw a lot of books. They opened the dinosaur and the tree house brought them back to the land of the dinosaurs. They saw a lot of dinosaurs, but the T-Rex started to chase them around and around. At last they went to the tree house and got home.

Valuable experience:

I think this book is good because it' s scary and cool. I like dinosaurs. They are different to dogs and cats, so I think this book is good.

### 「蘇老師掰化學」讀後感

高一孝 周亦柔

化學，其實與我們的生活息息相關，且無處不在。然而化學就好比魔術，把許多不同的元素加在一起，就可以變成其他不同的物質。多懂些化學知識，也可以讓我們遠離有毒物質的毒害，在生活中，會有很多的原理得要用化學才能來解釋清楚的。

其中最令人訝異的是牛仔褲也有基因？有科學家發現，每一件牛仔褲的縫線，都有自己獨特的明暗相間線條，有些刑案就是利用這一點找出兇手。本書中也提到，吃粉筆可以保健康，而且本書作者竟當場示範，吃給學生們看。為什麼可以吃呢？因為粉筆的成分中有鈣。據說多食用鈣還可以降低犯罪率的可能？鈣是人體中最豐富的礦物質，對人體而言，是十分重要的。它不僅可以增加骨頭的硬度、也可以使血液凝結、還有神經組織的運作、平滑肌的收縮、心跳等，這些都要仰賴鈣。不說不知道，說了就簡單明瞭。

化學，看起來是複雜且難以理解的學科，但是經由蘇瓦茲老師以巧妙的手法加以詮釋後，其實化學是很有趣的。蘇老師賦予化學滿滿的活力和魅力，化學能解開生活中的秘密，也可以解釋奇異的現象，化學物質有好處，也有壞處。好處，可以拯救奄奄一息的人命。壞處，有可能被當成犯罪工具。很多人對化學物質都存在著偏見，總認為會害人，且是有毒性的。也許這是因為化學工業曾經發生過太多震驚社會大眾的事件，因此造成大家對化學有負面的看法。但看完這本書後，我已大大的改觀了，因為化學帶給了我們更便利的生活。

高一孝 陳臆仙

我看完這本書內心感受良多，因為我看到了人心的另一面。小豬的死代表拉爾夫的領導地位動搖；西蒙的死看出了人們對於未知的事務無法理性面對，一昧的相信自己認為對的事。或許這也就是人類文明最初的型態，身為現代文明的我們是應該以更寬容、更大度的態度來迎接未來的挑戰。

閱讀樹優秀作品

閱 讀 報 告

二、年一、班：11 號：姓：名：李國強

一、今天我是 2017 年 3 月 17 日 星期三

二、書名是：歐拉的警長 作者：陳正揚

三、讀了這本書，我想說的是：有一天你正的時候，你覺得你什麼都沒有，有一個人給你二十億，叫你去殺人放火，還有偷別人的東西，你會想這麼做吧！這就是

四、讀了這本書，我想說的是：對個人都有害，我們不行做壞事。



家長簽名： 日期：

## 書香滿溢 熱情分享

—— 顏敏芬媽媽（601林穎彤之母）

上學期進入圖書館服務，那時發現學校的書籍借閱率並不高，而且也聽到許多學生抱怨找不到書。可是當我在整理圖書上架時，發現學校的藏書雖然不多，卻也包羅萬象；應該可以讓學生們找到想要看的書。可能因為書籍排列的方式並不容易讓學生一目了然，所以使得學生望之而怯步，導致除非有班級來圖書館上課，否則在館內開放的時段，進館的人數只有小貓兩三隻。

為了解決這樣的問題，圖書館人員及志工媽媽們集思廣益，最後想到了一個一勞永逸的辦法，就是重新將書籍分門別類後上架。其實，看似一個簡單的決定，做起來卻是耗時又耗費體力。因為要將所有已編好書碼也已經上架的書籍再一次的排列，這真的是一件浩大工程。正所謂：『天下無難事，只怕有心人』。在一群志工媽媽及圖書館人員的努力之下，終於在上學期結束前完成了中文圖書的重新排列和貼上架區標籤。

這些日子以來，看到眾人的辛苦有了代價（圖書借閱率提升），真的很開心。美中不足的是學校無法提供最新和更多元化的書籍給學生，但仍看見館內現有的有限書籍，能提供在異鄉為異客的學子們有機會閱讀到中文繁體版叢書，進而增加知識及開拓視野，這也是一件值得令人欣慰的事。

期待學校能提高館內藏書的質與量，並且淘汰一些舊書。期待學校能改進館內的設備，讓她能跟得上時代的潮流。期待學生們能更喜愛閱讀好書，讓校園四處時時刻刻都瀰漫著書香的氛圍。也請大家好好愛惜每一本書，小心翻閱；因為她們是遠渡重洋且得來不易，也要為下一個借閱人的幸福著想。藉此機會我要謝謝熱情的志工媽媽們願意付出時間，在學校各項的需求上，無私的奉獻自己。



## 幾米作品閱讀心得徵文啟事

幾米的畫用色繽紛、人物造型可愛，整體畫面有一種獨特的力量，雖然安靜無聲，但情緒的張力可以延伸的好遠。

他不只寫文字，而是讓文字擁有自己的生命；他的書，從來都不是看圖說故事而已。那是只有幾米才能創造的世界，所以他是一個擁有兩支筆的人。

幾米接受Discovery採訪時說：「人生是沒辦法計畫的，有太多的意外了。若看過幾米作品的人應該可以體會，人的一生有太多的變數，需要我們用心方能一一跨過。

同學們讓我們一起走入幾米的世界，在那細膩的筆觸中，找到生命的感動。誠摯得邀請你寫出心中的感受，踴躍投稿。

投稿地點：圖書館

## 總編輯的話

開學至今到圖書館借閱書籍的情況明顯增多，根據圖書館流通統計上學期總借閱冊次為3696冊；下學期開學至今，近兩個月借閱冊次已達3378冊。其中小學部的借閱冊次佔多數有3108冊，可見中學部的借閱情況仍有待加強。當然借還書的速度加快更是原因之一，最主要的是每本書都標明了架區，減少學生找書的時間。至於架區如何劃分看以下說明：

- 一、一般圖書依分類號大小排序，由上而下，由左而右之順序排列。每本書的書側皆貼有書標，依照書籍的類別區分，以方便找尋書籍的去處。

|       |       |             |
|-------|-------|-------------|
| 857.7 | 857.7 | 為分類號(8為語文類) |
| 0094  | 0094  | 為作者號        |
| v.1   | v.1   | 為冊次號        |
| c.2   | c.2   | 為複本號        |

- 二、分類號相同以集叢項、同出版社集中擺放，以利學生選擇。

- 三、圖書書櫃中文圖書櫃面縱向以A—P區分，橫向以a—d、上下以1—6排列，且在每本書的左上或右上貼上標籤，如：

- (一) 中文圖書：A—P、a—d、1—6

B-a-3 書本放置在中文圖書區B、a、由上而下第3櫃

- (二) 繪本圖書：a—v、1—2

繪-a-1 書本放置在繪本區、a、由上而下第1櫃

其他分類依此類推。

第六期圖書館雙月報頭、二版：從尊重做起——鄭京榮副校長。三版：名著打開人生一扇窗(傲慢與偏見)——胡金珠老師；2012年三月份閱讀排行版。第四版：人物專訪——有教無類、數學大師——翁錫伍老師。第五版：人物專訪——誨人不倦、物理大師——黃勝瀨老師。第六版：閱讀排行榜、閱讀心得寫作頒獎報導。七、八版：讀者園地——高一孝陳臆妘、高一孝周亦柔、201羅雲楷、102洪佳玟、503涂敏皓。第九版：志工園地——書香滿溢、熱情分享(601林穎彤之母顏敏芬女士)；幾米作品閱讀心得徵文。第十版：總編輯的話。

本期鄭副校長談「從尊重做起」，說明目前社會的普遍現象，事實上也值得大家來省思。古人說：「自尊而後尊人，愛己而後愛人」，唯有自己看重自己；尊重自己；重視自己，才能產生自信，面對所有的事情。第三版胡金珠老師的讀後感想也發人深省，「傲慢與偏見」似乎是一體的兩面，子曰：「君子不以言舉人；不以人廢言。」就是告訴我們，對人、事、物都不能太主觀認定，應該客觀觀察，多方思考才是。願華東全體師生都能由此自我惕勵，互勉之！

教務主任鍾天正謹誌