

圖書館 雙月報 第七期

1. 2. 走在科技尖端的創意魔王賈伯斯傳 — 蘇州校區梁雪香主任
3. 蘇州圖書館活動報導 — 蘇州校區郭鈞惠老師
4. 閱讀加油站 — 蘇州校區郭鈞惠老師
5. 人物專訪：輔導室黃順妹組長 — 羅翊慈、包馥宜
6. 7. 群師暢談—好書推薦 — 張芷蓮、林秀庭、陳已鈞、林宛臻
8. 讀者園地：學測準備心得 — 高三忠黃捷琳
9. 本學期各年段借閱統計 — 趙雪老師
10. 總編輯的話 — 鍾天正主任



發行人：曾雪娥 副發行人：鄭京榮 總編輯：鍾天正 副總編輯：趙文達

執行編輯：沈翠華、江美芬 美編：趙雪 小記者：林秀庭、張芷蓮、陳已鈞、林宛臻、包馥宜、羅翊慈

走在科技尖端的創意魔王—賈伯斯

蘇州校區梁雪香主任

只有那些瘋狂到以為自己可以改變世界的人，才能改變世界。

●站在人文和科技的交會口

為了上大學，賈伯斯的父母拿出多半的積蓄，但賈伯斯發覺這樣做似乎不值得，他開始覺得良心不安。他在史丹佛大學的畢業典禮演講上說：「我不知道我將來要做什麼，也不知道上大學對我有什麼幫助。如果我花光父母畢生的積蓄，最後一無所獲呢？因此我決定休學。」他辦了休學，但沒有離開校園，只是不付費，不想上那些無聊透頂的必修課，校方也容許他這麼做。當時的里德學院教務長達德曼說：「他求知欲很強，是個非常吸引人的年輕人。他拒絕別人告訴他的真理，希望親自驗證。」賈伯斯說：「從我辦好休學的那一刻起，就不必上那些無聊的必修課，可以上我覺得有趣的課。」他注意到校園大多數海報的字形都很美，原來學校有一門研究字形的課。從這門課了解襯線體和非襯線體的字形特色，也發現不同字形的字母間距會有所不同，且蘊含歷史和藝術的意義，這些都是科學捕捉不到的。真是太有趣了。

從這件事可看出，賈伯斯希望自己站在藝術和科技的交會處。他所有的產品展現的不只是科技，還有巧妙的設計、吸引人的外觀、觸感、優雅、人性化，甚至富有浪漫的元素。他也是推動圖形使用者界面的先驅。當年他在里德學院修習的字形學，即在他內心播下美學的種子。

賈伯斯對東方宗教思想極有興趣，特別是佛學中的禪宗。他不是一時興起，更不是隨便玩玩的，而是全心全意的學習，致使禪學深植於他的個性。佛學注重直覺，這點也對賈伯斯有很深的影響。他後來說「我開始了解，直覺頓悟與知覺要比抽象思考和邏輯分析來得重要。」儘管他在里德學院很少研究電子的東西，電子產品仍是他心曠神怡之物。想不到，在他的人生，有朝一日電子產品和這些元素竟然可以水乳交融。

●現實扭曲力場

源於賈伯斯根深柢固的一個信念：任何一個規則都不適用於他，因此他根本不把規則放在眼裡。在他還是個孩子，他就常常扭曲現實，以滿足自己的欲望。他視規則為糞土，叛逆和任性早已根植於他的個性。他很早就感覺自己是個特殊的人：他是上蒼特別挑選的人，也是擁有大智大慧的人。由於賈伯斯是無可救藥的完美主義者，難免給人壓力。如果是時間不足、預算有限而推出急就章的產品，即使堪稱實用，他還是不屑一顧。

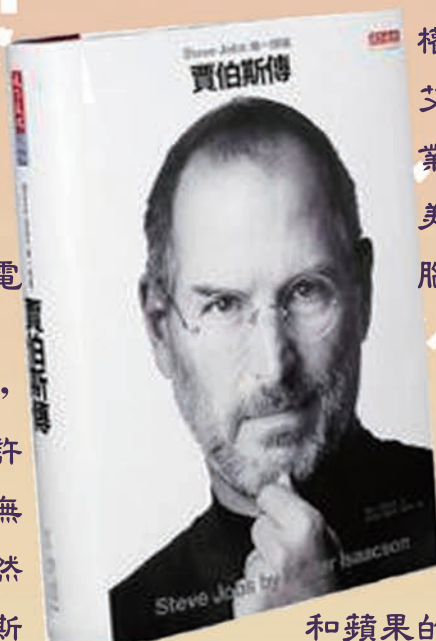
● 以藝術家自居

肯尼恩是研發麥金塔作業系統的工程師。有一天，賈伯斯走到他的小隔間，向他抱怨開機時間太長了。「如果開機時間快十秒，能救人一命，你會不會做？」如果世界上有五百萬人使用麥金塔電腦，每天開機能快個十秒，每年總計可省下三億分鐘，相當於十個人過一生的時間。肯尼恩覺得，賈伯斯說得很有道理。幾個星期之後，他告訴賈伯斯，開機時間可以快二十八秒了。賈伯斯善於用宏觀來激勵人。

因此，賈伯斯能讓麥金塔團隊感染他的熱情，一同為打造完美的產品奮鬥，而不是只想著要賺多少錢。何茲菲德說：「賈伯斯認為自己是藝術家，也希望設計團隊能以藝術家自居。所以最終目的不是要打敗競爭對手，也不是獲利，而是盡最大的努力做出最好的東西。」賈伯斯曾帶麥金塔團隊去紐約大都會博物館，觀賞第凡尼的玻璃作品。他認為他們可以第凡尼為榜樣，製造出偉大的藝術品給一般大眾使用。在賈伯斯的影響之下，蘋果員工對於創造突破性的產品，已生出不滅的熱情，而且相信自己能達成幾乎不可能的事。他們曾經訂製T恤，上面印著：「每週工作90小時，而且樂在其中！」

這本賈伯斯生前唯一授
這本書談的不只是賈伯斯。
中描述這位創造力旺盛的企
賈伯斯執卓的個性，追求完
了六大產業革命，包括個人電
和數位出版。

這不只是賈伯斯的故事，
很多企業都努力追求創新，許
獨創、想像和創新，賈伯斯無
紀創造出有價值的東西，必然
斧神工般的科技工藝。賈伯斯
一群人：他們不止精益求精，推出改良的產品，也設計生產出全新的產品或服務，讓不知道自己需要這種產品的消費者大為驚豔。賈伯斯旺盛的企圖心就像一把火也深深影響了這個世界。他的個性和他的產品密不可分，就像蘋果的硬體和軟體已完美結合成一個整體。我們可以從他的人生故事得到啟發，就創新、人格特質、領導力和價值觀而言，他絕對是最好的學習教材。



權的傳記，完整記載他的一生。但
艾薩克森寫出最真實的賈伯斯，書
業家雲霄飛車般驚險刺激的一生。
美的熱情和狂猛的驅力，成功推動
腦、動畫、音樂、手機、平板電腦

也是一本談論夢想與創新的書。
多國家也汲汲於創新經濟，但就
疑是標竿人物。他深知要在21世
要有跳躍的想像力，更要呈現鬼
和蘋果的同事就是能力行不同「凡想」的

摘錄自華特·艾薩克森/Walter Isaacson著作「賈伯斯傳」

通知：

由於暑期放假長達兩月之久，故圖書館雙月刊第八期將於2012年10月15日出刊，敬請期待。

閱讀加油站

蘇州校區郭鈞惠組長

在資訊發達的時代，只要有網路，隨處都可以閱讀！知識帶著走，行萬里路，也可讀萬卷書（以下資料出自圖書教師電子報<http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/>）

【一】財團法人台灣閱讀文化基金會

網址：<http://163.22.168.15>

簡介：「財團法人台灣閱讀文化基金會」結合教師、企業、志工的力量，共同推廣閱讀。「愛的書庫」重視教師自發性，由教師事先規劃課程、篩選適合的書籍，並主動提供給學童閱讀，與圖書館略有不同。網站上已有完整的書庫設置辦法、申請方式、設置流程等，供有興趣的您參考！

【二】TumbleBooks-eBooks for eKids!

網址：http://www.tumblebooks.com/library/asp/home_tumblebooks.asp

簡介：TumbleBooks為加拿大知名的電子書商，互動式教學內容生動有趣。不但是真人正統美語發音，也有活潑的動畫唷！讓小朋友可以快樂學英文。超過200本趣味英文繪本，內容由淺至深，並提供三種外國語言唷！，包括英文、西班牙文、法文。還有資源寶藏，讓小朋友可以探尋，如Story Books, Tumble Readable, New Books, Puzzle & Game等。

【三】International Children's Digital Library

網址：<http://en.childrenslibrary.org/>

簡介：International Children's Digital Library(簡稱ICDL)，最初係由美國國家科學基金會(National Science Foundation，簡稱NSF)、博物館與圖書館服務協會(Institute for Museum and Library Services，簡稱IMLS)及微軟研究中心(Microsoft Research)，為建置典藏全球優良兒童讀物之數位圖書館計畫而生。ICDL之後由美國馬里蘭大學(University of Maryland)與Internet Archive合作完成建置，目前已成立ICDL基金會，以接受各界捐款，非營利的方式維持圖書館運作。ICDL將典藏的兒童讀物分成幾大類，如適合3至5歲兒童閱讀的、適合6至9歲兒童閱讀的、適合10至13歲兒童閱讀的、長篇、中篇、短篇書籍、獲獎書籍等，方便使用者查詢與瀏覽。ICDL的豐富與簡單易用，不僅能讓小朋友自己上線使用，也適合老師從中找到，可以作為學生課外閱讀的補充教材。

【四】Learn English Kids | British Council

網址：<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

簡介：英國文化協會(英：British Council)於1934年成立於英國，致力於促進英國文化、教育、國際關係之拓展和交流，於全球109個國家、兩百多座城市設有分部，1943年起在中國大陸、香港及台灣陸續成立辦事處，提供英式英語教學、英國期刊、留學情報以及各領域消息、免費諮詢等服務，並與外交機構建有合作計畫。線上英語學習及互動遊戲，是學習英語最快樂的選擇！

閱讀〈閱〉快樂~~蘇州校區閱讀活動報導

記者:郭鈞惠老師

小書蟲~~集本樂
綠色小書蟲卡：閱讀滿15本書，可以和導師一起合照喔！
黃色小書蟲卡：閱讀滿30本書，可以和主任一起合照喔！
藍色小書蟲卡：閱讀滿45本書，可以和校長奶奶一起合照喔！



顏色變變變~認識染色活動



復活節活動~~親子彩蛋藝起來
熱心的故事媽媽安排了溫馨的故事，媽媽的角落配合音樂和簡報搭配合故事情節，還有有獎激答，每個人都聽的津津有味！了解復活節的意義後，精采的彩蛋活動，讓我們每個人都擁有美麗的成果！



低年級親子說故事比賽



故事媽媽說故事真好聽~~



堅強的志工媽媽陣容~~



各班導師閱讀課程分享



萬聖節英語小說閱讀展

傾聽善解 心靈捕手——輔導室黃順妹組長

採訪者：802羅翊慈、包馥宜

問：請問一下老師的家庭背景及求學的經歷？

答：我出生在屏東鄉下，家中務農。父母的教育方式很民主，從小就希望我能多看、多學以充實自己。其實求學一路走來也滿坎坷的，大學時離開家鄉，一切都要靠自己。畢業後擔任助教，跟在教授旁邊學習，包括學校的行政管理、人際關係的相處和做人處事的方法，獲益良多。

問：請問老師在華東的工作及對女兒有甚麼期望？

答：我的工作是在幫助學生能盡快適應新環境，減低思鄉情緒。並且協助他們適性發展，並懂得生涯規劃的重要。對女兒沒有什麼特別的期望，希望她能學著保護自己。我的教育方式比較自由，別的小孩有的，她也有；沒有的呢？我希望她能爭取。

問：請問老師最喜歡的書和休閒是什麼？

答：若以專業，我會翻閱有關心理方面的書籍；如以休閒，我比較喜歡笑話集或旅遊景點的圖片書，因為能抒解心情和壓力。我以前愛好球類運動，但現在只有假日和家人到郊外一同踏青，到市集逛逛。

問：最後說說老師在社福單位的經驗談

答：剛踏入社福，我擔任社工，因為我喜歡體驗不同的經歷。記得剛接觸身心障礙者時難免會害怕，但是相處久了，其實他們更平易近人。我幫助他們就業，訓練他們自己照顧自己。在社會上他們是弱勢，是需要被照顧的，但是我們也希望他們能做點什麼回饋社會，學著付出是件快樂的事。

機構裡常常在講「一個人，一個故事」，其實身障者沒有我們想像的那麼可怕。只要多用點心定會發現他們每一個人身上都帶著些溫馨或令人傷心的故事。

採訪後記

這一次在圖書館精心安排之下，我們很榮幸的訪問到黃順妹老師。順妹老師用陽光般的笑容迎接緊張不已的我們。「我出生在屏東…」老師開始訴說，我們也豎起耳朵，聽著老師輕柔的聲音引導我們緩緩進入她的世界。我們彷彿坐著時光機回到了以前台灣純樸的社會，慢慢地隨著老師婉轉有致的語調，我們漸漸地隨老師生命的腳印走到了幾年前。

老師曾在社福相關單位工作，那些朋友是如此的天真、可愛，而老師盡心盡力的幫助他們成功的就業，那是多麼地令人著迷，我們也不禁心動。老師毫無保留的和我們分享如何面對這些善良的朋友。上課鐘響，我們依依不捨的跟老師道別，下次有機會，我們一定再去好好的跟老師分享。

群師暢談—好書推薦

漫長的暑假即將來臨，本期雙月刊特別採訪了幾位老師，請她們推薦在假期中值得看的書，藉以充實心靈、開闊眼界。也請同學們參考閱讀！

高三忠黃孟冀老師

問：您個人最喜歡的一本書？

答：《人性枷鎖》毛姆所著。這是我服兵役時坐在台北到台東的火車上閱讀的書，對我成長的過程中有很大的啟發。

問：可否推薦幾本書籍？

答：《梅崗城的故事》哈波.李著、《曾國藩傳》唐皓民著、《蘇東坡傳》林語堂著。

問：為何推薦？

答：《梅崗城的故事》告訴我們要做一个「不受人惑，獨立判斷」的人。

《曾國藩傳》讓我們看見了在歷史洪流中，有一群人對國家的所作所為，令人反思，值得借鏡。

《蘇東坡傳》看見了處於逆境的蘇東坡是如何以樂觀的態度來看事物。

高二仁班黃和仁老師

問：您個人最喜歡的一本書？ 答：《給長耳兔的36封信》

問：可否推薦幾本書籍？

答：《轉山》、《殺戮的艱難》、《我睡了81個人的沙發》。

問：為何推薦？

答：《轉山》的作者曾得到雲門舞集所贊助的流浪者計畫，這本書是他誠懇面對自己後的反思。如果你在生活中遭遇到瓶頸，這本書能給你重新振作的力量。

《殺戮的艱難》是對於死刑存廢的探討，對於訓練一個人的思辨有很大的幫助。你贊成或反對一個議題的立場是什麼？讓這本書告訴你如何去思考問題？

《我睡了81個人的沙發》是鼓勵年輕人，趁年輕勇敢地出走、勇敢地擁抱這世界，然後你會發現自己的格局真的變得不同。

學務處訓育組邱思敏老師

問：您個人最喜歡的一本書？

答：因為我不愛看書，所以其實只有（被迫）看過的書，沒有喜歡的書（笑）。

問：可否推薦幾本書籍？ 答：《逛超級市場學生物》

問：為何推薦？

答：這是一個日本人寫的書，藉著逛超級市場的過程中，以平易近人的方法將看到的商品知識詳細解說，適合同學們看。



高一仁班周玉笙老師

問：您個人最喜歡的一本書？

答：我最喜歡的是一套漫畫，名為《芭蕾群英》，勵志的故事內容，和東洋畫風，令當時十歲的窩嚮注不已，那是陪伴我走過兒時歲月，撫慰青春矛盾的心靈雜書。

問：可否推薦幾本書籍？ 答：余秋雨《山居筆記》

問：為何推薦？

答：因為高二即將會欣賞到他的文章，文章中發人省思的筆調，深入淺出的敘事，將文人的豪情壯志、浪漫主義情操用筆刀剖出血淋淋的真實面，融入歷史長河背景中，再提煉出嶄新的曠世情感，古人的靈魂頓時就會投射在你我眼前、腦海裡、心靈深處，餘韻無窮。

402班黃如昇老師

問：您個人最喜歡的一本書？ 答：《不乖》侯文詠所著。

問：可否推薦幾本書籍？

答：《我們都叫他粉靈豆Friendie》、《不要講話》、《成績單》，皆為安瀟魯·克萊門斯所著。

問：為何推薦？

答：我在教書的過程中或多或少會遇到一些特殊的小孩，他們其實是想像力豐富的，但卻會因異於常人的行為而遭到制止，使得他們的創意被抹煞。其實只要多花時間照顧這些孩子，自然就會有不同的收穫。看完這些書後有了更深的體悟，那就是讓每個孩子都有空間發揮自己。

幼稚園林家禎老師

問：您個人最喜歡的一本書？

答：《千江有水千江月》書裡的文字用台語的語法來寫作，表現出台灣人瞭解的智慧和親切感，還有不少富有哲理、佛學的意義，都可以從這本小說中感受到。

問：可否推薦幾本書籍及為何推薦？

答：《母親的臉》作者杏林子，從書中反思自己和媽媽之間的愛與關係。

《百丰相思》作者張曼娟，穿越古代的經典故事，體會張曼娟在文字的運用及故事鋪陳的優美。

《深河》作者遠藤周作，讀了會令人震撼的一本書。可能會感到比較沉重，但很值得閱讀！！

學測準備心得

高三孝黃捷琳

1. 按照進度做紀錄表——個人建議與其做讀書計畫表，還不如做紀錄表。

當你事先為自己規劃了接下來一個月每天要讀的進度，也許你在計畫時信心十足，但當你真正要實施計畫時心裡哀嘆「今天怎麼又有這麼多書要讀」。但是如果你是按照自己的意願讀，事情便不一樣了。當然你在一開始要粗略估計每天要讀的量，不用每天逼著自己讀這麼多。你要將自己轉換到「我知道今天大概要讀多少，我會量力而為，吸收多少就讀多少」的心情，並在你完成一天的任務之後，紀錄在一張紀錄表上。

先文科後理科——由於學測考的理科知識並不太難，其實在考前「搶記」還是有一定成效的（當然並不鼓勵）。而文科更多的是需要積累沉澱，如歷史、地理很多題目注注單看一個章節答不出來，至少要通讀有了大概念之後才會好答。個人從8月就開始讀地理，也是讀到年底才讀完一遍，其實時間並不充裕。建議大家一開始複習就要開始讀文科，而且歷史要爭取讀個2遍或以上才容易記熟。

有理科底子的同學大可跟著老師的進度複習即可，主要就是反覆操練不要手生。而對理科沒有信心的同學也不用擔心，只要記好公式、練熟固定題型，還是能在學測時搶到不少分數的。

2. 保持白天清醒，寧可不要開夜車——基本上，我認為一天讀到10點鐘了，回寢室還要繼續讀是一件很可怕的事。

保持白天清醒，寧可不要開夜車！想想清晨的一個小時和睡前的一個小時讀書，哪一個效率會更高？那是不言而喻的，千萬不要本末倒置，這也是配合學測考試的時間將自己應考時調整到最好狀態。當然，睡前看一些「不用動腦」的單字或死背的公式、文學常識還是很有幫助的，因為在睡覺時我們的大腦會自動幫我們整理信息，睡前背的東西更容易記住，只要第二天起床再複習一遍注注就記牢了。睡前不用要求自己100%記熟，只要有個印象即可。

有不少人問「要是不想複習怎麼辦？」，其實當你真正到了那個環境那個時期，你會自動轉換到「我要努力！」的狀態的。重要的是永遠不要放棄美好的期望，不要浪費每一天，按照自己的腳步來。

壓力大時，挺得住的人可以文理科交換著讀，會有趣些，或是吃點甜食刺激思考、出去大汗淋漓一番都是推薦的。

祝下一屆學弟學妹們可以在學測取得佳績，抓住自己的夢想！

親愛的同學們：

轉眼間，一個學年就要結束了，在這一學裡，每個班級的閱讀量都有增長！同學們可以觀看以下表格來對比上學期和這學期的借閱情況，看看你們的班級的借書情況如何，也可以根據這個統計表來制定下學期的計劃。每一學期都閱讀幾本好書，不僅擴大了你的知識面，而且還能從中體會到學習的樂趣。圖書館的新書已經到了，下學期要搶先看哦！

2011學年度上下學期借閱比較表

圖書借閱統計週期(統計週期09.01.2011-01.04.2012)(統計週期02.13.2012-06.08.2012)

學部	班級	流通量															
		上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下	上	下
		班級人數		借閱人次		人數		借閱人數比		每人平均借閱次數		借閱冊數		每人平均借閱冊數			
小學部	101	18	18	108	231	19	19	105.56%	105.56%	6.00	12.83	206	418	11.44	23.22		
	102	21	19	142	282	21	19	100.00%	100.00%	6.76	14.84	301	397	14.33	20.89		
	小計	39	37	250	513	40	38	102.56%	102.70%	6.41	13.86	507	815	13.00	22.03		
	201	30	28	207	413	35	34	116.67%	121.43%	6.90	14.75	349	707	11.63	25.25		
	202	29	27	82	317	26	25	89.66%	92.59%	2.83	11.74	92	314	3.17	11.63		
	小計	59	55	289	730	61	59	103.39%	107.27%	4.90	13.27	441	1021	7.47	18.56		
	301	28	28	51	130	22	28	78.57%	100.00%	1.82	4.64	76	211	2.71	7.54		
	302	28	30	42	341	20	30	71.43%	100.00%	1.50	11.37	76	477	2.71	15.90		
	小計	56	58	93	471	42	58	75.00%	100.00%	1.66	8.12	152	688	2.71	11.86		
	401	31	30	120	227	29	27	93.55%	90.00%	3.87	7.57	289	352	9.32	11.73		
	402	30	30	61	133	23	25	76.67%	83.33%	2.03	4.43	132	255	4.40	8.50		
	小計	61	60	181	360	52	52	85.25%	86.67%	2.97	6.00	421	607	6.90	10.12		
	501	34	32	116	155	28	31	82.35%	96.88%	3.41	4.84	227	315	6.68	9.84		
	502	32	28	241	365	31	28	96.88%	100.00%	7.53	13.04	377	649	11.78	23.18		
	503	33	30	155	152	32	26	96.97%	86.67%	4.70	5.07	264	319	8.00	10.63		
	小計	99	90	512	672	91	85	91.92%	94.44%	5.17	7.47	868	1283	8.77	14.26		
	601	34	36	150	248	23	31	67.65%	86.11%	4.41	6.89	321	430	9.44	11.94		
	602	36	37	109	222	29	30	80.56%	81.08%	3.03	6.00	187	334	5.19	9.03		
	603	33	35	32	48	21	19	63.64%	54.29%	0.97	1.37	67	75	2.03	2.14		
	小計	103	108	291	518	73	80	70.87%	74.07%	2.83	4.80	575	839	5.58	7.77		
初中部	701	42	43	7	23	3	11	7.14%	25.58%	0.17	0.53	9	51	0.21	1.19		
	702	42	42	26	56	12	11	28.57%	26.19%	0.62	1.33	52	142	1.24	3.38		
	703	40	40	21	33	8	9	20.00%	22.50%	0.53	0.83	39	82	0.98	2.05		
	小計	124	125	54	112	23	31	18.55%	24.80%	0.44	0.90	100	275	0.81	2.20		
	801	36	36	21	56	6	10	16.67%	27.78%	0.58	1.56	43	84	1.19	2.33		
	802	35	37	5	6	3	2	8.57%	5.41%	0.14	0.16	6	16	0.17	0.43		
	803	34	35	43	29	9	6	26.47%	17.14%	1.26	0.83	62	62	1.82	1.77		
	小計	105	108	69	91	18	18	17.14%	16.67%	0.66	0.84	111	162	1.06	1.50		
	901	39	42	6	14	5	3	12.82%	7.14%	0.15	0.33	8	24	0.21	0.57		
	902	41	41	0	2	0	1	0.00%	2.44%	0.00	0.05	0	3	0.00	0.07		
	903	40	42	2	25	1	7	2.50%	16.67%	0.05	0.60	5	57	0.13	1.36		
	小計	120	125	8	41	6	11	5.00%	8.80%	0.07	0.33	13	84	0.11	0.67		
高中部	高一忠	25	27	25	5	10	2	40.00%	7.41%	1.00	0.19	39	6	1.56	0.22		
	高一孝	25	23	1	8	1	4	4.00%	17.39%	0.04	0.35	1	9	0.04	0.39		
	高一仁	23	23	1	10	1	4	4.35%	17.39%	0.04	0.43	1	14	0.04	0.61		
	小計	73	73	27	23	12	10	16.44%	13.70%	0.37	0.32	41	29	0.56	0.40		
	高二忠	31	32	11	8	7	3	22.58%	9.38%	0.35	0.25	22	8	0.71	0.25		
	高二孝	35	35	36	30	10	9	28.57%	25.71%	1.03	0.86	78	62	2.23	1.77		
	高二仁	30	28	0	0	0	0	0.00%	0.00%	0.00	0.00	0	0	0.00	0.00		
	小計	96	95	47	38	17	12	17.71%	12.63%	0.49	0.40	100	70	1.04	0.74		
	高三忠	23	23	0	26	0	7	0.00%	30.43%	0.00	1.13	0	47	0.00	2.04		
	高三孝	23	23	0	11	0	5	0.00%	21.74%	0.00	0.48	0	20	0.00	0.87		
	高三仁	18	18	0	2	0	1	0.00%	5.56%	0.00	0.11	0	7	0.00	0.39		
	小計	64	64	0	39	0	13	0.00%	20.31%	0.00	0.61	0	74	0.00	1.16		
總計		999	998	1821	3608	435	467	43.54%	46.79%	1.82	3.62	3329	5947	3.33	5.96		

總編輯的話

六月，又到了鳳凰花開畢業的時候，對於各個即將踏出校門的學生來說，也是個令人難忘的季節。尤其對於孕育他們的母校，學生們總是有著萬般的難捨和留戀，因為這裏留下了他們成長的足跡、留下了他們努力的汗水，更對未來有無限的憧憬。此時此刻我仍想提醒所有的同學們，永遠要保持熱愛讀書的習慣，因為讀書，會讓你增廣見聞，生活更多彩多姿。無論未來是否順心，讀書更會給你帶來意外的收穫。

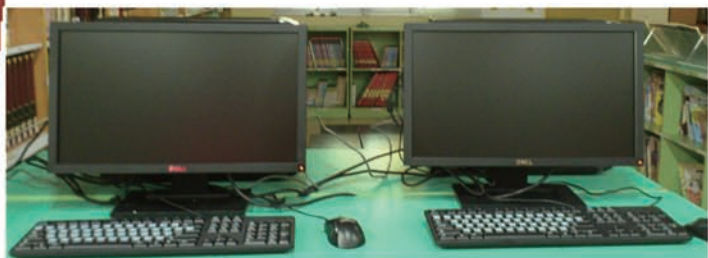
本期頭版以賈伯斯為專題報導。賈伯斯在史丹福畢業生的演講中，曾說到他自己的三個人生故事。我舉其中的一個故事和同學共勉：賈伯斯在大學只念了六個月，就因為付不起學費而輟學。當時他也曾為前途茫茫而擔心，不過最大的收穫是可以不受必修課的限制，選擇自己喜歡的課。他發現校園大多數海報的字形都很美，於是他選了一門研究字形的課。但其實賈伯斯當時除了自己喜歡外，他也不知道對未來是否有幫助。十年後，當初所學到的知識都在他設計麥金塔電腦時派上用場，讓麥金塔成為第一台有美麗字形的電腦。事實上沒有任何人看得見自己下一步將邁向何方，我們只要懷抱信心，不管命運如何，即使是荊棘滿佈，也要勇敢面對。

同學們畢業不是意味著學業的結束，而是下一個人生的挑戰。除了要保有良好的讀書習慣外，更要懷抱遠大的人生理想，就如同賈伯斯永不放棄的精神，若能如此相信未來是可期許的。

教育部持續推動「閱讀起步走——送給小學新鮮人一生最好的禮物(全新的書)」，目的使其在入學時即能體會並享受閱讀樂趣，進而培養家庭親子閱讀習慣，使學生從閱讀中學習成長，可見對閱讀的重視。本期第九版上下學期借閱比較表，數字會說話，借閱率隨著年級的升高，依次遞減。不過相較於上學期的借閱已有明顯增加，期盼同學在書海中，不僅能自我充實、吸收前人的經歷，更能找到自己人生的方向，何樂而不為呢？

第七期圖書館雙月報頭、二版：專題報導：走在科技尖端的創意魔王(賈伯斯)——蘇州校區梁雪香主任。三版：閱讀加油站——蘇州校區教務處郭鈞惠組長。第四版：蘇州校區圖書館活動報導——蘇州校區教務處郭鈞惠組長。第五版：人物專訪：傾聽善解、心靈捕手——輔導組長黃順妹。第六、七版：心靈食譜：羣師暢談——好書推薦。八版：讀者園地：學測準備心得——高三忠班黃捷琳。第九版：上下學期借閱比較表。第十版：總編輯

教務處主任 鍾天正謹誌



本學期家長會補助圖書館兩部檢索電腦及書櫃，目前電腦已安裝使用，書櫃預計八月份換新，在此代表華東全體師生感謝家長會的協助，感恩！謝謝！