**2017-2華東臺商子女學校蘇州校區教學進度表暨計畫表(美勞)**

**任課老師：\_\_張東海\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月主題 | 週次 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 該週搭配的作業或評量 | 學校活動 | 備註 |
| 二月勤學月 |  | **相印畫**  以隨意的對稱壓印技巧製造出令人驚奇的圖案，拓展參與藝術的趣味性和創造能力。 | **流動色色彩**  觀察兩種顏色相互滲透過程中感受色彩變化的美，根據吹畫后的效果，展開聯想，進行創作。 | **生活中的色彩**  認識十二色相環，發現生活環境的色彩與色相環的關係。 | **像什麼**  觀察生活中常見物品並作聯想，利用圖形來做聯想。藉由鞋印發現紋路之美，能將鞋印想象成具有創意的事物，并自主的表現。 | **探索自然之美**  透過觀察和討論，發現自然之美，欣賞郭雪湖、畢沙羅的作品，了解并使用水彩渲染法、重疊法上色。 | **藝術漫遊**  認識欣賞不同藝術形式，能認識并欣賞公共藝術，認識視覺藝術的方法和原則，探索校園公共藝術，了解社區環境的人文特色。 |  |  |  |
|  | **色彩變變變**  嘗試將三原色用不同的方法混色，觀察三原色的混色變化。  學會水彩調色與調色方法，了解色彩二次色與三次色混色的變化，嘗試調出各種不同的顏色。 |  |  |  |
| 三月合作月 |  | **我可以畫的很仔細**  從景物的細膩觀察描繪活動中，培養穩定自我細密思考的習慣，并更加熟悉描繪工具的使用，在成長中肯定自我。 | **想象樂趣多**  透過圖像的觀察、聯想、啟發創作靈感。完成貼一半、畫一半的作品。  了解藝術家的創作構想及藝術作品表現的形式、內容及意涵。進行藝術作品改造的創作。  認識不同創作媒材與表現方式。陶冶美感，增進藝術鑒賞能力。 |  |  |  |
|  | **動物嘉年華**  藉由製作動物頭套及角色扮演的歷程里，體會自然環境的重要性及珍視天地萬物的情懷。 |  |  |  |
|  | **海面上的帆船**  了解帆船的特點、用途，讓學生能了解船在生活中的作用。通過觀察欣賞，點燃他們創造的激情。利用繪畫的手法，來表現海面上的帆船。 | **文字藝術師**  介紹文字繪形設計，并實際創作，學習各種文字設計的繪製方法。培養學生豐富的想象力與表現力，提高學生學習美術字的興趣。 |  |  |  |
|  | **傑克與魔豆**  運用長紙條的伸展機能，輔以熟知的童話故事，將觀察、記錄植物生態的過程趣味化，并加以無比的想象力。 | **色彩家族**  透過觀察和討論 ，發現色彩的特性，認識并分辨不同的色彩家族。  欣賞名家畫作的色彩運用，了解作品與色彩的關係，認識李澤藩生平。  能掌握以寒暖色系的不同組合方式來創作，能與同學分享創作的心得。 |  |  |  |
| 四月寬恕月 |  | **大風吹呀**  體驗黏土的“體積”、“量感”、“結構”的特性，并以堆疊成形的激發表現被強風襲的姿態動作，加深生活的特殊體驗。 | **古今童玩好好玩**  透過欣賞古畫，引導學生探索古代的玩具，認識古代和現代玩具的異同。  能探索不同地區文化背景發展出來的玩具，認識玩具的演變。 |  |  |  |
|  | **我在媽媽的肚子里**  想象自己在母親懷孕時期的模樣，在與母親互動的過程里，傳達細膩的情感，藉由想象與描繪活動，導引出純真的赤子之心。 | **水墨畫信**  練習筆墨用法，用水墨的韻味表現畫信的內容。 |  |  |  |
|  | **照顧小寶寶**  以描繪的方式記錄，說明學童用心照顧別人的情形，在深入思考別人“需求”的歷程中，培養柔軟的體貼情意。 | **動手做玩具**  學習利用身邊的資源回收物製作玩具。  製作彈珠迷宮  製作會動的玩偶 | **秀出好設計**  能依據設計圖的規劃，并運用色彩、造型與材質等美學特性來創作設計，鼓勵學生將設計的聯想融入生活，引導學生展現設計的美感與實用性。 |  |  |  |
|  | **我的成長小書**  規劃一本關於自己的成長小書，靈活運用各種媒材、設計、製作能展現個人特色的書本。 | **樹的姿態**  欣賞樹木的特色與造型，認識各種表現樹木姿態的方式。 |  |  |  |
| 五月感恩月 |  | **心中的感謝**  用心關懷應該感恩的特定對象，學習以立體翻折的技法製作立體卡片，表達自己最真摯的感謝。 | **來樹下玩**  欣賞藝術作品中藝術家表現樹木的方法，認識莫內生平。  認識各種不同的創作媒材與表現方式，能分享、欣賞及展示作品  認識版畫藝術的表現特色與製作方法。了解珍珠版畫的製作方法。  體會樹與人的關係，并以版畫為創作表現方式。能欣賞作品，并表達內心的感受與想法。 | **有趣的空間**  觀察討論生活中各種不同的空間，培養觀察力與空間的關係。能欣賞藝術里的空間，并能理解藝術家創作空間的方式。 |  |  |  |
|  | **下雨了**  在雨天的探索體驗活動里，學童得到的訊息豐富且多變，透過描繪再現，更進一步整理對生活綿密的觀察與感受。 |  |  |  |
|  | **雨天里，動物們的一家人**  透過捏塑創作活動，表現對雨天探索活動的印象，以土材塊體的結構，營造富想象力的雨天動物世界。 | **咻！溜上去**  知道運用拉線角度大小的變化產生帶動力量將玩具推向前的原理，嘗試自己製作玩具與分享遊戲的樂趣。 | **珍惜我們的玩具**  懂得惜物惜福，愛護環境。體會資源回收對環境保護的重要，愛護自己的玩具。 |  |  |  |
|  | **我是奇影俠**  認識光源距離和影子大小的關係，製作剪影，利用身體組合成各種光影造型，利用生活中的物品組合成各種光影造型。 |  |  |  |
|  | **水車轉呀轉**  以水的動力原理，製作具機能性的玩具，體驗自製玩具的樂趣。 |  |  |  |
| 六月守法月 |  |  |  |  |
|  | **泡泡王國歷險記**  玩吹泡泡遊戲的過程里，拓展了與水相關的認識，轉化以視覺描繪的方式，來呈現水泡光影的觀察與體驗。 | **美術鑒賞《莫內作品》**  介紹油畫棒的繪畫技巧，模仿名作的塗色技巧完成作品。 | **紙偶劇場**  透過折紙將平面紙張呈可站立的立體，將立體造型與動物外表做聯想，利用紙材與基本柱體製作動物，添加復合媒材以裝飾， | **偉大的光影魔術師**  了解中國皮影戲的起源、歷史，了解中西方皮影戲的差異。製作簡易的紙影偶，製作簡易的舞台及道具。  能利用自己製作的影偶完成一場演出。 | **搖頭擺尾舞獅陣**  了解製作獅頭的方式，能創意發想替代的材料與工具。 |  |  |  |
|  | **大地影子遊戲**  藉由肢體與自然光線間的互動，體驗影子變化多端的特質，對於形色的感受更加敏銳。 | **校園寫生**  了解無題近大遠小的關係，運用已學的繪畫技巧表現自己眼中的校園。 | **美麗的印記**  討論畢業美展計劃，學習分工合作，製作海報，了解每種宣傳品的特點與製作的注意事項。 |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 評量  方式 | | 課堂表現60%  作品評量40% | 課堂表現60%  作品評量40% | 課堂表現45%  作品評量40%  速寫評量15% | 課堂表現45%  作品評量40%  速寫評量15% | 課堂表現45%  作品評量40%  速寫評量15% | 課堂表現60%  作品評量40% |  |  |  |